

## به نام خدا

کاربران گرامی، نسخه جدید نرم افزار Zar2Image با ویژگی های زیر آماده عرضه می باشد. در صورت تمایل به ارتقاء نرم افزار می توانید با قسمت فروش شرکت با شماره تلفن ۰۲۱ - ۸۸۵۵۴۶۱۹ فروش تماس حاصل فرمایید.

### امکانات جدید نرم افزار زرتوایمیج نسخه ۳.۰

- ۱۲ قلم فارسی جدید برای زرنگار ۷۶ تحت Dos بدون چاپ و تهیه خروجی چاپ و PDF در Zar2Image (نمونه قلم ها در صفحات پیوست)
- درهم رفتگی (Kerning) قابل تعریف برای کلیه قلم های فارسی میزان پذیر (TrueType) و نقطه ای (Bitmap). این قابلیت برای هر یک از قلم ها و هر یک از اندازه ها به طور جداگانه در زرنگار ۷۶ تحت Dos قابل تعریف می باشد.  
(در صفحات پیوست دو نمونه متن، بدون درهم رفتگی و، با درهم رفتگی، جهت مقایسه ارائه شده است)
- امکان چاپ پرونده های زرنگار ۷۶ به صورت مستقیم و بدون خواندن در زرتوایمیج، روی چاپگرهای ویندوز (LTP, USB, Network)
- امکان تعریف اندازه ی فاصله جامد برای هر یک از قلم های زرنگار ۷۶ تحت Dos به طور جداگانه
- امکان ویرایش متن ها و تصاویر و گرافیک و تغییر رنگ آن ها به دلخواه به صورت انتخاب و با کلیک بر روی هر حرف و یا کلمه و یا انتخاب قسمتی از متن به کمک ماوس و تغییر رنگ آن به رنگ ۴ رنگ (CMYK)
- امکان حذف متن، گرافیک و یا تصاویر با یک یا چند رنگ خاص در چاپ و یا هنگام نمایش و یا در پرونده Postscript و یا پرونده PDF برای استفاده در چاپ کتاب های دورنگ و یا ۴ رنگ
- کنترل چاپ یا عدم چاپ هر یک از عناصر موجود در صفحات پرونده بر اساس رنگ آن ها
- فشرده سازی پرونده های PDF  
- فشرده سازی به صورت برداری (Vector)  
- فشرده سازی به صورت تصویری با دقت (DPI) قابل انتخاب
- محیط کار فارسی یا لاتین به انتخاب کاربر
- تبدیل پرونده های Postscript از حالت ۳ رنگ (RGB) به ۴ رنگ (CMYK) با امکان تعریف جدول رنگ برای روش تبدیل (Color Profile)
- تبدیل تصاویر کاپوزیت مشکی به تصاویر سیاه خالص در پرونده های Postscript
- تبدیل تصاویر تک رنگ سیاه به تصاویر تک رنگ رنگی
- حذف تکی و یا دسته جمعی و یا گروهی تصاویر موجود در پرونده
- امکان اجرای زرنگار ۷۶ در محیط ویندوز Vista و Windows 7 به کمک نرم افزار DosBox و مستقیماً از داخل نرم افزار Zar2Image

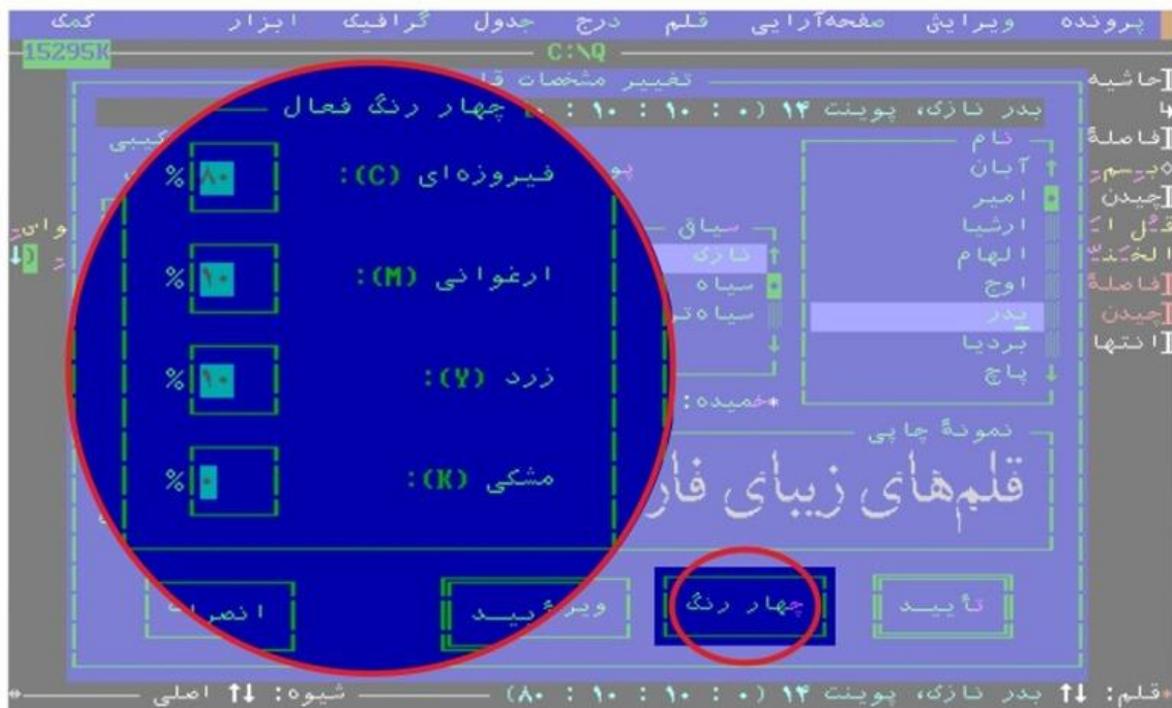
# امکانات جدید در زرنگار ۷۶

قلم چهار رنگ - CMYK

در دیالوگ انتخاب قلم در زرنگار ۷۶ امکان انتخاب رنگ قلم به صورت چهار رنگ فراهم شده است. قلم‌های رنگی در زرتوایمیج نسخه ۳ با رنگ تعریف شده چاپ و یا به PDF تبدیل می‌شوند. در این روش انتخاب رنگ قلم، رنگ تعریف شده جزو خصوصیات قلم در پرونده اصلی (زرنگار ۷۶) ثبت شده و هنگام ایجاد تغییرات در پرونده نیازی به تعریف مجدد رنگ قلم نمی‌باشد. با استفاده از این امکان به راحتی می‌توانید برای قلم‌های پرونده‌های تک‌رنگ خود، به دلفواه رنگ انتخاب کنید. به این ترتیب به راحتی امکان رنگی کردن هر قسمت از متن امکان پذیر خواهد بود.

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

قُلْ اَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴿۱﴾ مَلِكِ نَاسِ ﴿۲﴾ اِلٰهِ نَاسِ ﴿۳﴾ مِنْ شَرِّ وَّسْوَاسِ  
الْخَنَاسِ ﴿۴﴾ الَّذِیْ یُوسِّسُ فِیْ صُدُوْرِ النَّاسِ ﴿۵﴾ مِنْ الْجِنَّةِ وَ النَّاسِ ﴿۶﴾



## تعریف عرض کارکتر فاصله

شما می توانید برای تمام قلم ها و یا قلمی خاص با سایز و سیاق دلفواه ضریب تغییر طول کارکتر فاصله را تعیین کنید. از این پس در زرنگار ۷۶ با کم یا زیاد کردن ضریب کارکتر فاصله می توانید متن را در مد امکان کوچک یا بزرگ کنید بدون آنکه نیاز به دفرمه کردن قلم باشد.

### (متن با ضریب فاصله ۱)

سرزمینی که ما آن را ایران می نامیم قسمت اعظم سرزمین وسیعی است که در جغرافیا موسوم به فلات ایران است و حدود آن را طبیعت این گونه معین کرده است: در مشرق کوه های سلیمان، در مغرب سلسله کوه های کردستان (زاگرس) از طرف شمال رود کورا (در سابق کورو می گفتند به نام کوروش بزرگ) و دریای خزر و قسمت علیای رود آمویه (جیحون) از طرف جنوب خلیج فارس و دریای عمان.

### (متن با ضریب فاصله ۰/۹)

سرزمینی که ما آن را ایران می نامیم قسمت اعظم سرزمین وسیعی است که در جغرافیا موسوم به فلات ایران است و حدود آن را طبیعت این گونه معین کرده است: در مشرق کوه های سلیمان، در مغرب سلسله کوه های کردستان (زاگرس) از طرف شمال رود کورا (در سابق کورو می گفتند به نام کوروش بزرگ) و دریای خزر و قسمت علیای رود آمویه (جیحون) از طرف جنوب خلیج فارس و دریای عمان.

The screenshot shows the 'بدر نازی' font settings in the Zarnegar 76 software. The main window displays the font name 'بدر نازی، پوینت ۱۴ (۸۰ : ۱۰ : ۱۰ : ۰)'. A large red oval highlights the 'تغییر مشخصات قلم' (Font Characteristics) section, which includes:

- ضریب تغییر طول حروف (Character length adjustment factor): ۱/۵
- ضریب طول فاصله جامد (Solid spacing factor): ۱/۵
- درهم رفتگی ضریب فاصله (Spacing factor): ۰/۵

Below this, another red oval highlights the 'دفرمه' (Distort) section, which includes:

- ضریب تغییر طول حروف (Character length adjustment factor): ۱/۵
- ضریب طول فاصله جامد (Solid spacing factor): ۱/۵
- درهم رفتگی ضریب فاصله (Spacing factor): ۰/۵

The interface also shows a list of font styles on the right, including 'فاصله', 'بدر نازی', 'امیر', 'ارشیا', 'الهام', 'اوج', 'بدر', 'بردیا', and 'پاج'. At the bottom, there are buttons for 'تأیید' (Confirm), 'چهار رنگ' (Four colors), 'ویرایش' (Edit), 'تنظیم' (Settings), and 'انصراف' (Cancel). The status bar at the bottom shows 'قلم: بدر نازی، پوینت ۱۴ (۸۰ : ۱۰ : ۱۰ : ۰) شیوه: اصلی' and 'فاصله: ۱/۵۰ سطر: ۷ : ۱۰ : ۱ : ۱۰ طول: ۱۰/۹۹ حاشیه: ۵/۰۰ وسط'.

## ● درهم‌رفتگی (Kerning)

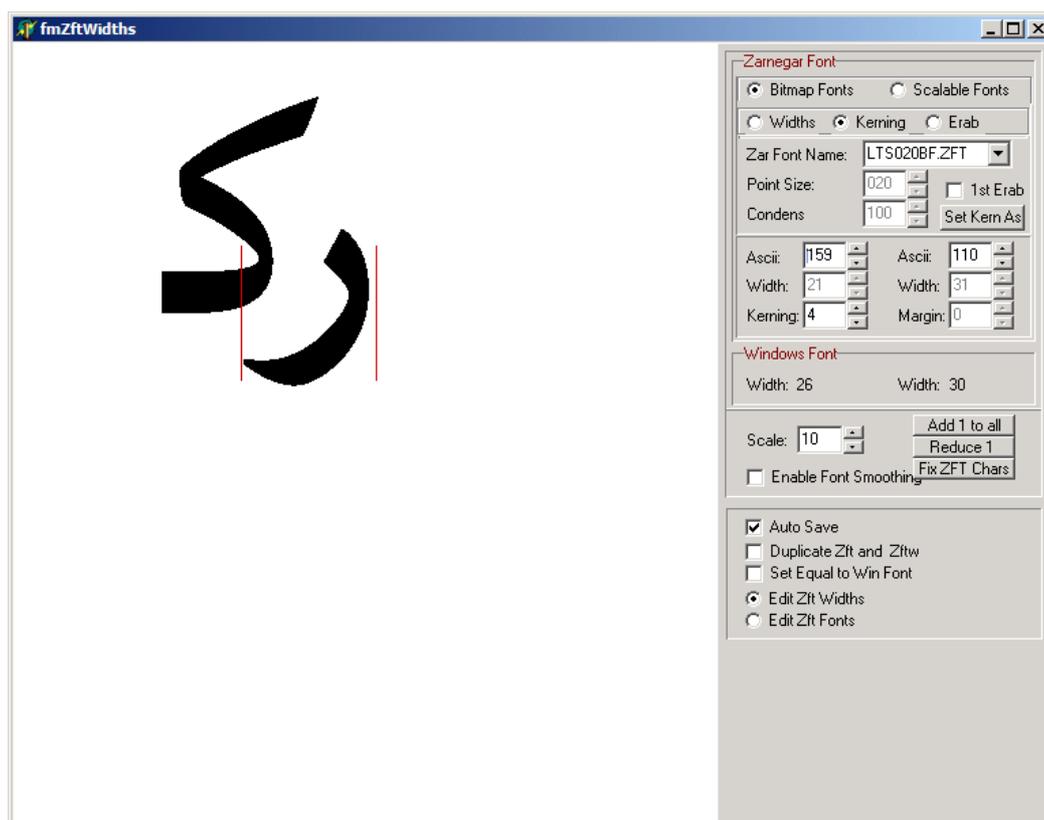
قابلیت درهم‌رفتگی در متن‌های فارسی دارای اهمیت بسیاری می‌باشد. درهم‌رفتگی باعث زیبایی متن شده و از خستگی چشم هنگام مطالعه تا حد زیادی می‌کاهد. به عنوان مثال کلمه «شرکت» پس از اعمال درهم‌رفتگی به صورت «شرکت» می‌شود. البته قابلیت درهم‌رفتگی برای کلیه حروفی که اعمال این ویژگی برای آن‌ها معنادار باشد، قابل تعریف است. این امکان توسط نرم‌افزار Zar2Image به زرنگار ۷۶ بدون چاپ اضافه شده است. قابلیت تعریف اندازه‌ی درهم‌رفتگی حروف کاملاً در اختیار کاربر بوده و به سادگی کاربر می‌تواند برای هر یک از قلم‌ها و هر یک از اندازه‌های قلم به طور جداگانه میزان درهم‌رفتگی حروف را تعریف کند. کاربر می‌تواند در هر پرونده قلم یا قلم‌های خود را با درهم‌رفتگی و بدون درهم‌رفتگی در کنار هم مورد استفاده قرار دهد.

قابلیت تعریف درهم‌رفتگی برای حروف توسط کاربر به کمک برنامه جانبی افزوده شده به نرم‌افزار Zar2Image قابل انجام می‌باشد.

(در صفحات پیوست، یک نمونه متن در دو حالت با درهم‌رفتگی و بدون درهم‌رفتگی ارائه شده است)

## ● امکان تعریف اندازه‌ی فاصله جامد

فاصله جامد در زرنگار ۷۶ ( ) برای درج نیم‌فاصله بکار می‌رود. در بعضی موارد اندازه‌ی نیم‌فاصله ایجاد شده بیشتر و یا کمتر از اندازه‌ی مورد نظر می‌باشد. با استفاده از امکان تعریف ضریب اندازه فاصله‌ی جامد، به سادگی می‌توان اندازه‌ی فاصله جامد را برای هر قلم به طور جداگانه تعریف کرد. این امکان نیز همانند قابلیت درهم‌رفتگی برای هر رنگ قلم در هر پرونده‌ی زرنگار می‌تواند به طور جداگانه تعریف شود.



## ● امکان ویرایش متن‌ها و تصاویر و گرافیک و تغییر رنگ آن‌ها

در نرم‌افزار Zar2Image نسخه ی ۲.۰، امکان رنگی کردن قلم‌ها و گرافیک به صورت گروهی و بر اساس نام و اندازه ی قلم ارائه شده بود. در نسخه ی جدید علاوه بر امکان فوق، کاربر می‌تواند به راحتی با استفاده از ماوس و کلیک بر روی حرف، کلمه و یا گرافیک مورد نظر رنگ آن را به دلخواه و به صورت چهار رنگ (CMYK) تعریف کند. بنابراین، با استفاده از این امکان می‌توان حتی یک حرف و یا یک کلمه از جمله را بدون وابستگی به اندازه و نام قلم، به صورت رنگی تعریف کرد.

برای این کار ابتدا در نرم‌افزار Zar2Image یک مجموعه رنگ (Palette) تعریف نموده و با انتخاب هر یک از رنگ‌های مجموعه می‌توان عنصر متن و یا گرافیکی را به رنگ دلخواه تبدیل کرد.

پالت‌های تعریف شده دارای قابلیت تغییر رنگ و یا خاموش و روشن شدن داشته و در هر زمان که هر یک از رنگ‌های مجموعه تغییر کند، رنگ کلیه ی عناصری که با آن رنگ تعریف شده باشند نیز تغییر می‌کند. و هرگاه هر یک از رنگ‌های مجموعه خاموش شود، کلیه ی عناصری که با آن رنگ تعریف شده باشند، از خروجی چاپ و یا پرونده ی PDF ایجاد شده حذف می‌شوند.

به این ترتیب به راحتی می‌توان از این ویژگی برای تهیه ی کتاب‌های دو رنگ و یا چند رنگ با هزینه بسیار کمتر از چاپ ۴ رنگ استفاده کرد.

The screenshot shows the Zar2Image software interface. The main window displays Persian text with a red bullet point: "● در هم رفتگی (Kerning)". Below the text, there are two dialog boxes: "Color Palette" and "Color". The "Color Palette" dialog has a list of color swatches with checkboxes. The "Color" dialog has sliders for Cyan (0), Magenta (44), Yellow (22), and Black (34). The main text discusses the importance of kerning in Persian text and the ability to define color palettes for different fonts and sizes. A red bullet point at the bottom of the screenshot reads: "● امکان تعریف اندازه ی فاصله جامد".

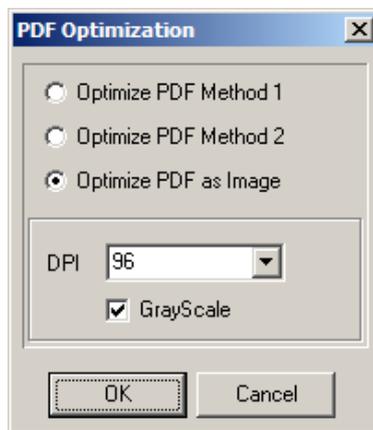
قابلیت در هم رفتگی در متن‌های فارسی دارای اهمیت است. در هم رفتگی چشم هنگام مطالعه تا حد زیادی می‌کاهد. به عنوان مثال، اگر فاصله بین حروف در یک کلمه زیاد باشد، خواننده می‌تواند آن کلمه را به اشتباه بخواند. بنابراین، تعریف در هم رفتگی برای کلمه‌ها بسیار مهم است. این امکان توسط نرم‌افزار Zar2Image به شما داده شده است. شما می‌توانید برای هر یک از قلم‌ها و هر یک از اندازه‌های قلم به طور جداگانه میزان در هم رفتگی حروف را با استفاده از ماوس تعریف کنید. این کار به شما اجازه می‌دهد تا فاصله بین حروف را به طور دقیق تنظیم کنید. این ویژگی برای چاپ و یا پرونده ی PDF ایجاد شده بسیار مهم است. شما می‌توانید از این ویژگی برای تهیه ی کتاب‌های دو رنگ و یا چند رنگ با هزینه بسیار کمتر از چاپ ۴ رنگ استفاده کنید.

● امکان تعریف اندازه ی فاصله جامد

فاصله جامد در زرينگار ۷۶ (۲۰۰۰) برای درج نیم فاصله بکار می‌رود. در بعضی موارد اندازه ی نیم فاصله ایجاد شده بیشتر و یا کمتر از اندازه ی مورد نظر می‌باشد. با استفاده از امکان تعریف ضریب اندازه فاصله ی جامد، به سادگی می‌توان اندازه ی فاصله جامد را برای هر قلم به طور جداگانه تعریف کرد. این امکان نیز همانند قابلیت در هم رفتگی برای هر رنگ قلم در هر پرونده ی زرنگار می‌تواند به طور جداگانه تعریف شود.

## ● فشرده سازی پرونده های PDF

با استفاده از این امکان، می توانید پرونده های PDF را که به صورت فشرده نیستند را، به صورت فشرده تبدیل کرده و اندازه ی آن ها را کم کنید. ضمناً این قابلیت وجود دارد که از پرونده های PDF خود که با کیفیت بالا و مناسب برای چاپ می باشند، پرونده های PDF جدیدی ایجاد کنید که متن و صفحات آن به صورت تصویری بوده و دارای قابلیت مناسب برای تهیه ی خروجی و چاپ نمی باشند. به این ترتیب علاوه بر آنکه پرونده PDF ایجاد شده کاملاً قابل خواندن در صفحه ی مانیتور هستند، قابلیت کافی برای چاپ با کیفیت مناسب نمی باشند. به این ترتیب نا حد زیادی می توان از استفاده های غیر مجاز از پرونده PDF، جلوگیری کرد. ضمناً گاهی از اوقات مناسب ترین روش برای فشرده سازی پرونده هایی که دارای تصاویر زیاد و با حجم بالا می باشند، استفاده از همین روش می باشد. در این روش دقت (DPI) پرونده های PDF تصویری ایجاد شده می تواند توسط کاربر تعیین شود.

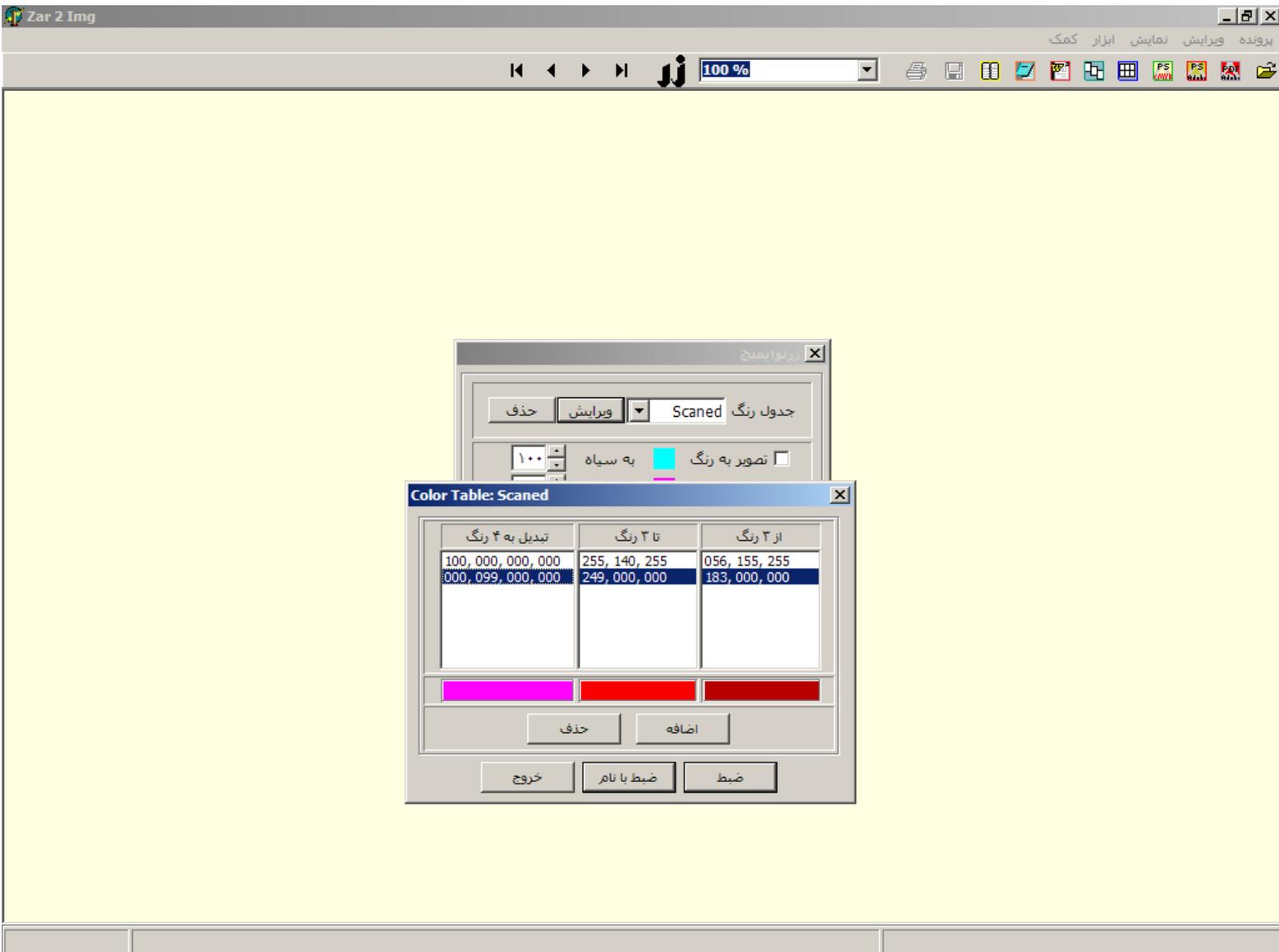


## ● محیط کار فارسی یا لاتین به انتخاب کاربر

با تصاویر با یک یا چند رنگ خاص در چاپ و یا هنگام نمایش و یا در P برای استفاده در چاپ کتاب های دورنگ و یا ۴ رنگ  
با از عناصر موجود در صفحات پرونده بر اساس رنگ آن ها

## ● تبدیل پرونده‌های Postscript از حالت ۳ رنگ (RGB) به ۴ رنگ (CMYK)

پرونده‌های که در محیط ویندوز و با استفاده از چاپگرهای تعریف شده در ویندوز ایجاد می‌شوند، به صورت ۳ رنگ (RGB) می‌باشند. معمولاً سیستم رنگ مورد استفاده و مناسب برای چاپ پرونده‌های رنگی، ۴ رنگ (CMYK) می‌باشد. با استفاده از این امکان می‌توان پرونده‌های Postscript ۳ رنگ را به ۴ رنگ تبدیل نمود. این تبدیل به دو صورت اتوماتیک و یا قابل تعریف توسط کاربر قابل انجام است. به این ترتیب کاربر می‌تواند تعیین کند که هر یک از رنگ‌های ۳ رنگ موجود در پرونده، به چه رنگ ۴ رنگ تبدیل شود.



## ● تبدیل تصاویر کاپوزیت مشکی به تصاویر سیاه خالص در پرونده‌های Postscript

هنگام چاپ پرونده‌ها یا ایجاد پرونده‌های Postscript یا PDF حتی اگر تصاویر به صورت سیاه و سفید باشند، تصویر به صورت سیاه ترکیبی و یا کامپوزیت چاپ می‌شوند. با استفاده از این روش می‌توان تصاویر را به صورت تصاویر تک رنگ خالص تبدیل کرد.

## ● حذف تکی و یا دسته جمعی و یا گروهی تصاویر موجود در پرونده

با این امکان می‌توان تصاویر موجود در پرونده را به صورت یکجا و با یک فرمان حذف کرد. ضمناً این امکان وجود دارد که تصاویر را با توجه به فرمت آن‌ها (PCX, TIF, BMP) حذف نمود.

## ● امکان اجرای زرنگار ۷۶ در محیط ویندوز Vista و Windows 7

از آنجاکه ویندوزهای Vista و Windows 7 فاقد امکان اجرای برنامه‌های تحت سیستم عامل Dos در حالت تمام صفحه (Full Screen) می‌باشند، به کمک نرم‌افزار DosBox می‌توان این قابلیت را در این ویندوزها ایجاد کرد. در نسخه‌ی جدید نرم‌افزار Zar2Image امکان اتصال خودکار با نرم‌افزار DosBox فراهم شده است. به طوری که با فعال نمودن این قابلیت، Zar2Image به طور خودکار، از نرم‌افزار DosBox برای اجرای زرنگار ۷۶ استفاده می‌کند و به راحتی می‌توان زرنگار ۷۶ را در این ویندوزها اجرا نمود. ضمناً با این روش می‌توان مشکل برخی کارت‌های گرافیک و مادر بردهای Core 2 Due را که زرنگار ۷۶ در آن‌ها اجرا نشده و یا در صورت اجرا، هنگام پیش نمایش دچار اشکال و خروج از برنامه می‌شود را بر طرف کرد.

## ● امکان چاپ مستقیم پرونده‌های زرنگار ۷۶ روی چاپگرهای ویندوز

با استفاده از این امکان می‌توانید پرونده‌های زرنگار ۷۶ را بدون خواندن در محیط زرتوایمیج، روی چاپگرهای نصب شده در محیط ویندوز که سازگار با چاپگر انتخاب شده برای پرونده در محیط زرنگار باشد، چاپ کنید.



دقیقاً با کیفیت زرنگار ۷۶ با چاپ

# قلم لوتوس نازک ۱۴ بدون درهم رفتگی

## شیوه نوین آموزش

به کارگیری جداول کلمات متقاطع در آموزش

(ابتدایی - راهنمایی - دبیرستان - کنکور)

محققان می‌گویند، حل کردن جداول کلمات متقاطع روشی کاملاً استثنایی و کارآمد برای جوان ننگه داشتن مغز است. محققین انجمن ملی علوم معتقدند فعالیت‌های چالش برانگیز مغز، مانند حل جداول کلمات متقاطع، باعث کند شدن روند پیری در مغز می‌شود. همچنین بررسی ۲۰ ساله پزشکان در کالج پزشکی آلبرت انیشتین در نیویورک نشان داده است، کسانی که ۴ روز در هفته جداول کلمات متقاطع حل می‌کنند، ۴۷ درصد کمتر از کسانی که ۱ روز در هفته این کار را انجام می‌دهند، در معرض خطر دمانس (زوال عقل) هستند. جدول نه تنها برای حل مشکلات روزمره مفید است، بلکه به آموزش موضوعات خاص هم کمک می‌کند. ماری جو فرچ از دانشگاه ماریون ایالت اوهایو، معتقد است، جدول علاوه بر جلب رضایت فرد، بار آموزشی هم برای او دارد.

حل کردن جداول کلمات متقاطع در بهبود و تقویت کارایی حافظه و ذهن نقش بسیار زیادی دارد. جالب است بدانید او اغلب در کلاس درس برای سنجش یادگیری دانشجویانش، امتحان را به شکل حل جدول برگزار می‌کند و معتقد است این روش (به علت همراهی سرگرمی با آموزش) می‌تواند در یادگیری دانشجویان مؤثرتر از سایر روش‌ها باشد.

کسانی که به حل جدول می‌پردازند، حافظه‌ی قوی‌تری در به یادآوری نام‌ها دارند. طبق تحقیقات، حل کردن جدول حتی برای جلوگیری از آلزایمر هم مفید است. حل کردن جدول متقاطع باعث فعال نگه داشتن سلول‌های مغز و جلوگیری از تخریب آن می‌شود.

بر اساس تازه‌ترین تحقیقات، حل کردن جدول می‌تواند مغز را تقویت کرده و قدرت تمرکز را افزایش دهد. برای افزایش رشد عقلی (هوش) در بچه‌ها، حل جدول از ۶ سالگی به بعد بسیار توصیه شده است، چراکه حل جدول باعث افزایش عملکرد مغز می‌شود.

خوشبختانه همانطور که بزرگسالان با حل جدول به دانش خود اضافه می‌کنند، دانش‌آموزان هم می‌توانند از حل جدول برای یادگیری استفاده کنند و حتی می‌توانند این کار را به صورت خانوادگی و دسته جمعی انجام دهند.

با توجه به فواید بسیاری که حل جدول می‌تواند داشته باشد، در صورتی که بتوان جداول متناسب با سن و نوع فعالیت هر شخص طراحی کرد، واضح است که علاوه بر فواید فوق می‌توان علم‌ی فرد را نیز افزایش داد. استفاده از جدول برای مقاصد آموزشی در مقاطع ابتدایی، راهنمایی، دبیرستان، دانشگاهی و کاربردی، روشی بسیار مناسب می‌باشد.

# قلم لوتوس نازک ۱۴ با درهم رفتگی

## شبهه نوین آموزش

به کارگیری جداول کلمات متقاطع در آموزش

(ابتدایی - راهنمایی - دبیرستان - کنکور)

محققان می‌گویند، حل کردن جدول کلمات متقاطع روشی کاملاً استثنایی و کارآمد برای جوان نگر داشتن مغز است. محققین انجمن ملی علوم معتقدند فعالیت‌های چالش برانگیز مغز، مانند حل جدول کلمات متقاطع، باعث کند شدن روند پیری در مغز می‌شود. همچنین بررسی ۲۰ ساله پزشکان در کالج پزشکی آلبرت انیشتین در نیویورک نشان داده است، کسانی که ۴ روز در هفته جدول کلمات متقاطع حل می‌کنند، ۴۷ درصد کمتر از کسانی که ۱ روز در هفته این کار را انجام می‌دهند، در معرض خطر دمانس (زوال عقل) هستند. جدول نه تنها برای حل مشکلات روزمره مفید است، بلکه به آموزش موضوعات خاص هم کمک می‌کند. ماری جو فرچ از دانشگاه ماریون ایالت اوهایو، معتقد است، جدول علاوه بر جلب رضایت فرد، بار آموزشی هم برای او دارد.

حل کردن جدول کلمات متقاطع در بهبود و تقویت کارایی حافظه و ذهن نقش بسیار زیادی دارد. جالب است بدانید او اغلب در کلاس درس برای سنجش یادگیری دانشجویانش، امتحان را به شکل حل جدول برگزار می‌کند و معتقد است این روش (به علت همراهی سرگرمی با آموزش) می‌تواند در یادگیری دانشجویان مؤثرتر از سایر روش‌ها باشد.

کسانی که به حل جدول می‌پردازند، حافظه‌ی قوی‌تری در به یادآوری نام‌ها دارند. طبق تحقیقات، حل کردن جدول حتی برای جلوگیری از آلزایمر هم مفید است. حل کردن جدول متقاطع باعث فعال نگه داشتن سلول‌های مغز و جلوگیری از تخریب آن می‌شود.

بر اساس تازه‌ترین تحقیقات، حل کردن جدول می‌تواند توان مغز را تقویت کرده و قدرت تمرکز را افزایش دهد. برای افزایش رشد عقلی (هوش) در بچه‌ها، حل جدول از ۶ سالگی به بعد بسیار توصیه شده است، چراکه حل جدول باعث افزایش عملکرد مغز می‌شود.

خوشبختانه همانطور که بزرگسالان با حل جدول به دانش خود اضافه می‌کنند، دانش‌آموزان هم می‌توانند از حل جدول برای یادگیری استفاده کنند و حتی می‌توانند این کار را به صورت خانوادگی و دسته جمعی انجام دهند.

با توجه به فواید بسیاری که حل جدول می‌تواند داشته باشد، در صورتی که بتوان جداول متناسب با سن و نوع فعالیت هر شخص طراحی کرد، واضح است که علاوه بر فواید فوق می‌توان توان علمی فرد را نیز افزایش داد. استفاده از جدول برای مقاصد آموزشی در مقاطع ابتدایی، راهنمایی، دبیرستان، دانشگاهی و کاربردی، روشی بسیار مناسب می‌باشد.

## ● قلم‌های جدید فارسی

لیست قلم‌های اضافه شده برای زرنگار ۷۶ بدون چاپ در زیر ارائه شده است. در صفحات پیوست می‌توانید نمونه‌ای از متن تایپ شده با این قلم‌ها را مشاهده کنید. شما می‌توانید این قلم‌ها را مانند دیگر قلم‌های موجود در زرنگار برای تایپ متن استفاده کرده و در پیش نمایش مشاهده و به کمک نرم‌افزار Zar2Image از متن تایپ و صفحه‌بندی شده چاپ بگیرید و یا به فرمت PostScript و یا PDF تبدیل کنید.

قلم امیر	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(نازک - سیاه - ترکیبی)
قلم عرفان	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(نازک - سیاه)
قلم زمرد (یا قوت ترکیبی)	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(نازک - سیاه - ترکیبی)
قلم آبان	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(سیاه)
قلم حافظا	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(سیاه)
قلم مجید	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(سیاه)
قلم نیما	<b>قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶</b>	<b>(سیاه)</b>
قلم پانیز	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(نازک - سیاه)
قلم رها	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(نازک)
قلم تیر	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(سیاه)
قلم نیوشا	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(سیاه)
قلم تمریری کودک	قلم‌های جدید برای زرنگار ۷۶	(نازک - سیاه - ترکیبی)







# عرفان

## پوینت ۸ نازک

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۰ نازک

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۲ نازک

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۴ نازک

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۵ نازک

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۶ نازک

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

لله ءااأاآآأأآأب ببب پ پپ پ ت ت ت ت ث ث ث ج  
ج ج ج ج چ چ چ چ ح ح ح ح خ خ خ خ د د د د  
ذ ذ ذ ذ ر ر ر ر ز ز ز ز ژ ژ ژ ژ س س س س ش ش ش ش ث ث ص  
ص ص ص ص ض ض ض ض ط ط ط ط ظ ظ ظ ظ ع  
ع ع ع غ غ غ غ ف ف ف ف ق ق ق ق ک ک ک ک گ گ گ گ ل  
ل ل ل ل م م م م ن ن ن ن و و و و ه ه ه ه ه ه ی ی ی ی  
ئ ئ ئ ئ لا لا لا

( ) « » = - + : % ؛ ، ؟ ! . ○ ● ◻ ◻ \* □ □ ◻ ◻

۴۵۶ ۰۱۲۳۴۵۶۷۸۹

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۰)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۲)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۴)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۶)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۸)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۲۰)

خداوند زیباست و زیبایی را (پوینت ۲۴)

خداوند زیباست و (پوینت ۳۲)

خداوند زیباست (پوینت ۳۶)

وَ مِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي اَنْحَسَرَتِ الْاَوْصَافُ عَنْ كُنْهِ مَعْرِفَتِهِ وَرَدَعَتْ عَظَمَتُهُ الْعُقُولَ فَلَمْ تَجِدْ مَسَاغًا اِلَى بُلُوغِ  
غَايَةِ مَلَكُوْتِهِ.

سپاس خدایی را که وصف‌ها در رسیدن به حقیقت شناخت او رخت اندازد، و بزرگی او خردها را

طرد سازد، و راهی به رسیدن نهایت ملکوت او نیابد.







# نیما

پوینت ۸ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این‌عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

پوینت ۱۰ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این‌عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

پوینت ۱۲ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این‌عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

پوینت ۱۴ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این‌عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار

پوینت ۱۵ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین

لله ، ا ا ا آ آ آ آ آ ب ب ب ب پ پ پ پ ت  
ت ت ت ث ث ث ج ج ج ج ج ج ج ج ح ح ح ح ح ح ح ح  
د د د ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ذ ر ر ر ر ر ر ر ر ز ز ز ز ز ز ز ز  
س س س س س س س ش ش ش ش ش ش ش ش ص ص ص ص ص ص ص ص  
ص ص ص ض ض ض ض ض ض ض ض ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ ظ  
ظ ظ ظ ع ع ع ع ع ع ع غ غ غ غ غ غ غ غ ق ق ق ق ق ق ق ق  
ك ك ك ك ك ك ك ل ل ل ل ل ل ل م م م م م م م ن ن ن ن ن ن ن ن  
و و و و و و و ه ه ه ه ه ه ه ه ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی ی  
لا لا لا لا لا لا لا

( ) « » = - + × % ؛ ، " ؟ ! . ○ ● □ ■ □ \*  
۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ ۰

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۰)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۲)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۴)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۶)

خداوند زیباست و زیبایی را (پوینت ۱۸)

خداوند زیباست و زیبایی (پوینت ۲۰)

خداوند زیباست و (پوینت ۲۴)

خداوند ..... (پوینت ۳۲)

وَمِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْحَسَرَتْ الْأَوْصَافُ عَنْ كُنْهِ مَعْرِفَتِهِ وَرَضَتْ عَظَمَتُهُ الْعُقُولَ فَلَمْ تَجِدْ مَسَافًا إِلَى بُلُوغِ غَايَةِ مَلَكُوتِهِ.

سپاس خدایی را که وصف‌ها در رسیدن به حقیقت شناخت او رخت اندازد، و بزرگی او خردها را طرد سازد، و راهی به رسیدن نهایت ملکوت او نیابد.









# تیر

## پوینت ۸ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۰ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۲ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۴ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۵ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

## پوینت ۱۶ سیاه

یکی از مهمترین مواردی که می‌توان درباره‌ی اهمیت زیبایی خط بیان کرد، کاربرد آن در تهیه‌ی متن‌های علمی و آموزشی می‌باشد. در حقیقت در بین کلیه‌ی صاحب نظران در این عرصه این موضوع به طور اجمال مورد توجه قرار گرفته است.

لله اءا اءا اءا اءا ب ببب پ پ پپپ ت تتت ث ثث ج  
ججج چ چچ چح ح حح حخ خ خخخ خ د د د ذ ذذ ر  
ر ز ز ژ ژ س سسس ش ششش ص صصص ص ض ضض ض ط  
ططط ظ ظظظ ع ععع غ غغغ ف ففف ق ققق ك ككك گ  
گگگ ل للل م ممم ن ننن و ووو ه ههه ی ییی ذ ذذ لا  
لا

() « » = - + × ÷ % ؛ ؟ ! . ○ □ ■ □ □ \*  
۹۸۷۶۵۴۳۲۱۰۶۵

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۰)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۲)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۴)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۶)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۱۸)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۲۰)

خداوند زیباست و زیبایی را دوست دارد (پوینت ۲۴)

خداوند زیباست (پوینت ۳۲)

خداوند..... (پوینت ۳۶)

وَ مِنْ خُطْبَةٍ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْحَسَرَتِ الْأَوْصَافُ عَنْ كُنْهِ مَعْرِفَتِهِ وَرَدَعَتْ عَظَمَتُهُ الْأَعْقُولَ فَلَمْ تَجِدْ مَسَاغًا إِلَيَّ بَلْوَعٍ  
غَايَةَ مَلَكُوتِهِ.

سپاس خدایی را که وصفها در رسیدن به حقیقت شناخت او رخت اندازد، و بزرگی او خردها را

طرد سازد، و راهی به رسیدن نهایت ملکوت او نیابد.











## امکانات نرم‌افزار زرتوایميج (Zar2Image)

نسخه			امکانات
۳	۲	۱	
X	X	X	تبدیل پرونده‌های زرنکار ۷۶ به Postscript
X	X	X	تبدیل پرونده‌های زرنکار ۷۶ به PDF
X	X	X	چاپ پرونده‌های زرنکار ۷۶ روی چاپگرهای ویندوز
X	X	X	تبدیل پرونده‌های زرنکار ۷۶ به RTF برای انتقال به Word
X	X	X	تبدیل پرونده‌های زرنکار ۷۶ به متن (Text)
X	X		ترکیب صفحات دلخواه از چند پرونده جداگانه PDF و ایجاد یک پرونده PDF واحد
X			تبدیل پرونده‌های زرنکار ۷۶ به PDF فقط با فشار یک کلید
X	X		فرم‌بندی پرونده‌های PDF براساس فرم‌های قابل تعریف با امکان استفاده از نیم‌فرم (لت) و یک چهارم فرم (نیم‌لت)
X			ارسال پرونده‌های فرم‌بندی شده به نرم‌افزار ناشر برای اعمال هرگونه تغییر دلخواه از جمله افزودن تصاویر، گرافیک، متن، صفحات PDF از پرونده‌های دیگر و همچنین جابجایی صفحات دلخواه پس از فرم‌بندی
X			فشرده کردن پرونده‌های PDF
X			رنگی کردن (CMYK) قلم‌های پرونده‌های زرنکار ۷۶
X			تبدیل متن پرونده‌های PDF از حالت ۳ رنگ (RGB) به ۴ رنگ (CMYK)
X			تبدیل متن پرونده‌های Postscript از حالت ۳ رنگ (RGB) به ۴ رنگ (CMYK)
X			محیط کار فارسی
X			۱۲ قلم جدید برای زرنکار ۷۶
X			امکان اجرای زرنکار ۷۶ در محیط Vista و Windows 7
X			امکان تعریف درهم‌رفتگی (Kerning) برای تمام قلم‌های زرنکار ۷۶
X			امکان تعریف اندازه فاصله جامد برای هر قلم به طور جداگانه
X			امکان تغییر رنگ متن و تصاویر و گرافیک پرونده‌های زرنکار ۷۶
X			حذف تکی و یا دسته‌جمعی ویا گروهی تصاویر موجود در پرونده
X			امکان چاپ پرونده‌های زرنکار ۷۶ از محیط ویندوز دقیقاً با کیفیت چاپ زرنکار ۷۶ روی چاپگرهای USB و Parallel و چاپگرهای شبکه
X			کنترل چاپ و یا عدم چاپ هریک از عناصر موجود در پرونده براساس رنگ
X			ارسال پرونده‌های زرنکار ۷۶ به نرم‌افزار ناشر برای اعمال هرگونه تغییر دلخواه از جمله افزودن تصاویر، گرافیک، متن، صفحات PDF از پرونده‌های دیگر