

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمه

این همه گفتیم لیک اندر بسیج  
بی عنایات خدا هیچیم هیچ  
بی عنایات حق و خاصان حق  
گر مَلک باشد سیاهستش ورق  
قطره‌ای دانش که بخشیدی ز پیش  
متصل گردان به دریا‌های خویش  
«مولوی»

از زمانی که نسخه اول نرم‌افزار **روزگار** به اهالی فرهنگ و زبان فارسی عرضه شد تقریباً ۱۵ سال می‌گذرد. نرم‌افزاری که با حضور بی‌رقیب خود در عرصه‌ی چاپ و نشر موجب تحول عظیمی در حوزه‌ی کتاب‌سازی و مطبوعات شد. کاهش هزینه‌های مالی و زمان انجام پروژه‌های حرفه‌ی عمده‌ترین تاثیر **روزگار** بر این عرصه بود.

گذر زمان و تحولات علمی و فنی به تدریج موجبات متروک یا منسوخ شدن یک نرم‌افزار را فراهم می‌کند. وجود مکانیزم به روزرسانی و قابلیت هماهنگی با تحولات علمی و فنی در عرصه‌ی نرم‌افزار و نشر، از مزایای یک نرم‌افزار محسوب می‌شود. این مزیت نه تنها باعث ماندگاری آن نرم‌افزار در صحنه عمل می‌شود بلکه در نهایت افزایش سرعت و دقت و کاهش هزینه‌ها را در بردارد.

همکاران شما در موسسه فرهنگی – نرم‌افزاری سینا تلاش کرده‌اند **روزگار** را با تحولات نرم‌افزاری بین‌المللی همگام و همراه سازند. مقایسه نسخه **روزگار ۵/۲** که هم اکنون به استفاده‌کنندگان حرفه‌ای عرضه

می‌شود با نسخه‌های قبلی، به خوبی نشان دهنده افزایش امکانات، قابلیت‌ها و میزان انطباق‌پذیری این نرم‌افزار با پیشرفت‌های علمی و فنی است. عمده‌ترین این تحولات عبارتند از:

● تغییر سیستم عامل **زرنگار** از Dos به Windows؛ این تغییر، امکانات پیشرفته، گسترده و متنوع Windows را به محیط **زرنگار** آورده است.

● ورود **زرنگار** به عرصه‌ی مونتاژ و فرم‌بندی و ضبط تصویری پرونده‌ها.

● امکان گرفتن خروجی چهار رنگ (CMYK) از پرونده‌ها.

● افزایش قابلیت بازخوانی پرونده‌های **زرنگار** در محیط‌های گرافیکی و ارسال و مراسلات الکترونیکی با امکانات تبدیل فرمت به PS و PDF.

● افزایش امکانات خوشنویسی فارسی (خطوط تحریری، نستعلیق، شکسته، ثلث، نسخ).

● امکانات اعراب‌گذاری کامل حروف فارسی یا عربی همراه با قابلیت جابجایی آنها.

● امکان خطیابی (غلط‌گیری املائی) همزمان با تایپ، روی پرونده‌های فارسی.

● امکان انتخاب رسم‌الخط‌های متنوع خط فارسی همزمان با تایپ.

● افزایش امکانات حروفچینی متون عربی با حفظ ویژگی‌ها و تنوع‌های خاص خط عربی.

● افزایش امکانات مرتب‌سازی الفبایی (Sorting).

● افزایش امکانات چاپ و تسهیل در گرفتن چاپ در دو طرف صفحه (پشت و رو).

● افزایش امکانات جانبی مانند فرمول‌چینی، رسم نمودار، سه بعدی کردن تصاویر و انتخاب جهت نور.

موسسه فرهنگی نرم‌افزاری سینا اذعان دارد رسیدن به این مرحله، حاصل تعامل و تفاهم با ناشران محترم و دیگر اهالی فرهنگ و معاضدت دوستداران خط فارسی بوده و از این بابت خود را رهین منت آنان می‌داند. سایه‌شان مستدام و جاودانه باد!

با تقدیم این مجموعه به شما، ضمن معرفی اجمالی امکانات افزایش یافته در **زرنگار ۵/۲**، مجدداً دست

همه علاقمندان فرهنگ ملی و اسلامی ایران را به گرمی می‌فشاریم و انتظار داریم همچون گذشته با پیشنهادات و انتقادات سازنده خود بر ما منت گذارند.

سرخوشان عشق را نالان مکن  
دشمنان را کورکن. شادان مکن  
هرچه خواهی کن ولیکن آن مکن

ای خدا! این وصل را هجران مکن  
جمع و شمع خویش را برهم مزین  
نیست در عالم زهجران تلخ‌تر

مؤسسه فرهنگی  
**نرم‌افزاری سینا**  
معاونت فرهنگی - پاییز ۱۳۸۵

آدرس ما:

● تهران. صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۱۱۹۵

● تهران. خیابان سهروردی شمالی - خیابان نیکو قدم - پلاک ۱۴ - برج البرز - واحد ۱۶

● تلفن: ۸۸۷۴۸۲۷۳ - ۸۸۷۴۵۲۹۵ - (۰۲۱) - دورنگار: ۸۸۷۴۸۱۷۳

● [www.sinasoft.com](http://www.sinasoft.com)

## فهرست مندرجات

### اعراب

- ۱..... اعراب کامل  
۱..... اعراب ترکیبی و محل اعراب

### حروف

- ۲..... حروف ترکیبی  
۲..... حروف عربی (ي، ه، ك)  
۳..... جابجا کردن حروف

### قلم‌ها

- ۳..... قلم‌های ترکیبی  
۴..... قلم‌های ترکیبی «نسخ عثمان طه» و «نسخ نیریزی»  
۶..... انواع رسم الخط کلمات  
۶..... قلم گل آیه  
۷..... قلم تحریری  
۷..... اعداد فارسی، عربی و انواع صفر در تمام قلم‌ها  
۸..... جلوه‌های ویژه قلم  
۹..... تعریف خصوصیات قلم‌های **زرنگار**

### سطربندی با استفاده از تیره‌گذاری؛ فاصله‌گذاری؛ درهم‌رفتنی حروف یا ترکیبی از آنها

- ۱۰..... ترازبندی ایده‌آل سطرها  
۱۰..... مقایسه انواع ترازبندی در **زرنگار**  
۱۱..... ضریب تغییر «طول کاراکتر فاصله» در قلم  
۱۲..... درهم‌رفتنی یا نزدیک کردن حروف به یکدیگر (کرنینگ)

### صفحه آرایی

- ۱۲..... درج اولین و آخرین عبارت  
۱۳..... چیدن شعر  
۱۴..... امکانات خوشنویسی کلک در زرنگار  
۱۵..... کادرهای تزئینی

### انواع امکانات

- ۱۵..... استخراج انواع فهرست اعلام و فهرست مندرجات

۱۵.....	مرتب‌سازی الفبایی (Sorting)
۱۶.....	نرم‌افزار «ابزار قلم»
۱۶.....	اصلاح قلم‌های فارسی
۱۶.....	اندازه‌گیری فاصله بین دو نقطه با مقیاس‌های مختلف
۱۶.....	امکان چاپ پشت و رو
۱۶.....	محاسبه و گزارش تعداد و هزینه چاپ
۱۷.....	صفحه‌کلید قابل تعریف
۱۷.....	فرآیند سیستم عامل
۱۸.....	دفتر تلفن
۱۸.....	لیست تلفن‌های ضروری
۱۸.....	جستجو در دفتر تلفن براساس فیلدها
۱۸.....	رمزگذاری برای دفاتر تلفن
۱۹.....	ایجاد و گروه‌بندی اطلاعات
۱۹.....	اتصال ادغام پستی با دفتر تلفن
۱۹.....	اشتراک دفاتر تلفن بین کاربران
۲۰.....	سایر امکانات در <b>زورنگار ۵/۲</b>

#### خطایابی (غلطگیری املائی)

۲۱.....	شیوه خطایابی (براساس رسم‌الخط‌های متفاوت)
۲۱.....	فرهنگ‌های متنوع با دایره لغات متفاوت
۲۱.....	ایجاد فرهنگ‌های جدید
۲۴.....	انتقال فرهنگ‌ها از یک کامپیوتر به کامپیوتر دیگر
۲۲.....	تغییر و تعریف فرهنگ‌ها براساس رسم‌الخط دلخواه
۲۲.....	جایگزینی خودکار واژگان معادل

#### تبدیل فایل‌ها

۲۳.....	ارسال مستقیم فایل‌های <b>زورنگار ۵/۲</b> به PDF
۲۳.....	ارسال مستقیم فایل‌های <b>زورنگار</b> به (Post Script) PS
۲۴.....	ضبط تصویری پرونده‌های <b>زورنگار ۷۶</b>
۲۴.....	تبدیل فایل‌های <b>زورنگار ۷۶</b> به تصویر
۲۵.....	تبدیل مستقیم فایل‌های <b>زورنگار ۷۶</b> به PS و PDF
۲۵.....	تبدیل فایل‌های (Post Script) PS به صورت فرم‌بندی

#### امکانات فرم‌بندی و تفکیک رنگ

۲۵.....	امکان انتخاب سایزهای استاندارد کتاب و ایجاد سایز جدید
۲۶.....	امکان انتخاب انواع سایز کاغذ و ایجاد سایز جدید
۲۶.....	انتخاب خروجی بصورت تک‌فایلی (EPS)
۲۶.....	تعیین چیدمان صفحات (فرم‌بندی) / تغییر در چیدمان‌های پیش‌فرض
۲۷.....	خروجی مستقیم فایل‌های <b>زورنگار ۷۶</b> به PS و PDF به صورت CMYK
۲۷.....	نرم‌افزار ناشر

## اعراب کامل



در **زرنگار ۵/۲**، علاوه بر اعراب نسخه‌های قبلی، اعراب دیگری نیز اضافه شده است. امکان اعراب‌گذاری روی کلیه قلمهای فارسی نیز وجود دارد. کلیه اعراب‌های موجود در **زرنگار ۵/۲** در زیر نمایش داده شده است:

ج	ص	س	ع	ز
و	ق	ه	ت	ر
قله	صله	لا	قفه	سکته
س	ن	ن	ط	ث
ا	ا	ا	ا	ا
د	ر	ف	ا	ا
لله	لله	ا	ا	ا

◌	◌	◌	◌	◌
◌	◌	◌	◌	◌

(انواع سکون)

◌	◌	◌	◌
---	---	---	---

(اعراب کُردی)

◌	◌	◌	◌	◌
---	---	---	---	---

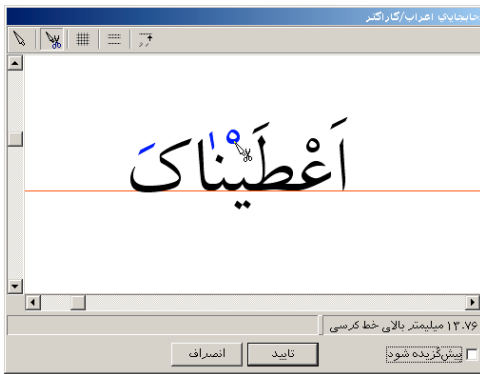
ضمناً امکان جابجایی اعراب‌ها و تغییر محل قرارگرفتن آنها نسبت به خط کرسی کاملاً در اختیار شماست. در صورت تمایل می‌توان اعراب متعدد جدید برای هر قلم به صورت مجزا تعریف کرد.

## اعراب ترکیبی و محل اعراب

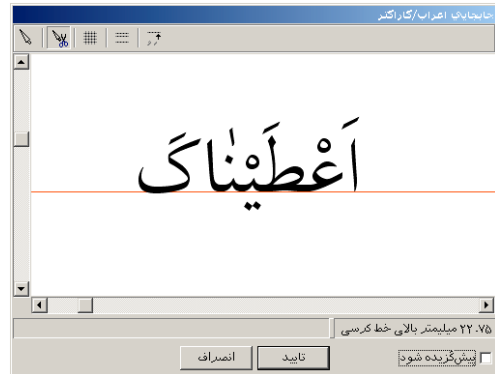
در **زرنگار ۵/۲** امکان ترکیب کردن اعراب با یکدیگر نیز وجود دارد. تعدادی از این موارد در ذیل نشان داده شده است:

◌	←	◌ + ◌
◌	←	◌ + ◌
◌	←	◌ + ◌

قابلیت‌های جابجایی در اعراب ترکیبی، همانند دیگر اعراب‌هاست. در ضمن امکان پیش‌گزیده کردن جابجایی نیز وجود دارد.



بعد از جایابی



قبل از جایابی

## حروف ترکیبی

این امکان به طور کامل در اختیار کاربر بوده و می‌توانید حروف ترکیبی جدید برای قلم‌های مورد نظرتان تعریف کنید. به مقایسه زیر توجه کنید.

حروف ترکیبی یک عامل مؤثر در زیباسازی متن است. به این صورت که ترکیب دو، سه و یا چهار حرف مجزا به صورت یک شکل واحد نمایش داده می‌شود.

### بدون حروف ترکیبی

هر کو نلند فهمی زین کَلک فیال انگیز  
نقشش بهرام ار فود صورتگر پین باشد  
در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود  
کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد

### با حروف ترکیبی

هر کو نلند فهمی زین کَلک فیال انگیز  
نقشش بهرام ار فود صورتگر پین باشد  
در کار گلاب و گل حکم ازلی این بود  
کاین شاهد بازاری وان پرده‌نشین باشد

## حروف عربی (ی، ة، ك)

امروزه بسیاری از متون عربی و یا تلفیق عربی و فارسی با زرنگار تایپ می‌شود. در **زرنگار ۵/۲** تایپ کلیه حروف فارسی و عربی (با فشار دادن یک کلید) امکان‌پذیر است. در مثال زیر که شامل حروف عربی است از این حروف استفاده شده است:

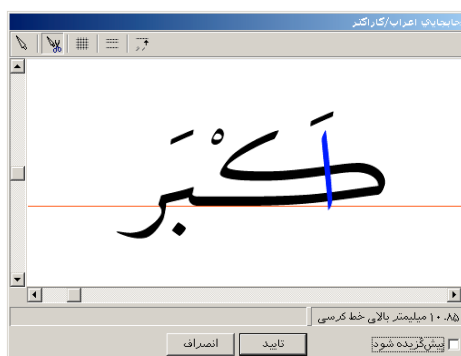
ایک نعبد و ایاک نستعین

مؤسسة علي الهاشمي للتجارة

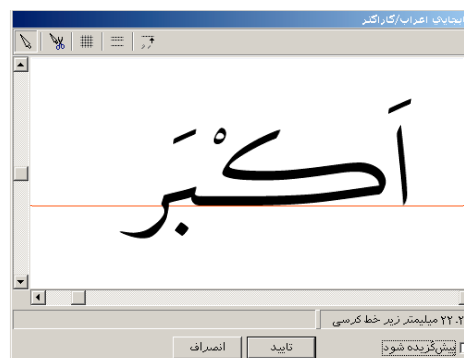
## جابجا کردن حروف

از ویژگی‌های جدید **زرنگار ۵/۲**، امکان جابجایی و تغییر محل قرار گرفتن حروف و اعراب روی قلم‌های فارسی و عربی است. اندازه این جابجایی را می‌توان نسبت به خط کرسی در نظر گرفت.

یادآوری می‌نماید این امکان، با قابلیت جابجایی کلمه، متفاوت می‌باشد. به این صورت که در جابجایی کلمه، صرفاً در محدوده یک کلمه جابجایی صورت می‌گیرد. حال آنکه در تغییر محل حروف، محل قرار گرفتن یک حرف، تغییر می‌کند. شما می‌توانید یک حرف از یک کلمه را جابجا کنید یا حرفی را مستقل در نظر بگیرید و اقدام به جابجایی آن کنید. در ضمن امکان پیش‌گزیده کردن جابجایی نیز وجود دارد. مانند مثال زیر:



بعد از جابجایی



قبل از جابجایی

## قلم‌های ترکیبی

امکان استفاده از قلم‌های ترکیبی برای متون عربی در **زرنگار ۵/۲** فراهم شده است. در نسخه تحت Dos صرفاً قلم‌های «بدر» و «کامران» با امکان حروف ترکیبی تعریف شده بودند. اما در نسخه حاضر کاربر می‌تواند هر قلم زرنگار و یا قلم جدید دیگری را به دلخواه با قابلیت مشخص کردن حروف ترکیب شونده تعریف کند.

حَمْدُكَ اللَّهُمَّ وَ سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَهُ الْعِزَّةُ وَالْجَمَالُ وَالْقُدْرَةُ وَالْكَمَالُ وَالْمَلِكُ وَالْمَجْلَالُ وَهُوَ الْكَبِيرُ الْمُتَعَالُ

نمونه‌ای از حروف ترکیبی به  
همراه اعراب ساده و ترکیبی در  
**زرنگار ۵/۲**

## قلم‌های ترکیبی «نسخ عثمان طه» و «نسخ نیریزی»

در **روزگار ۵/۱۲** قلم‌های ترکیبی «نسخ عثمان طه» و «نسخ نیریزی» به مجموعه قلم‌های زرنگار اضافه شده است. همچنین در این قلم‌ها امکان ترکیب و کشیده شدن (تیره گذاری) نیز وجود دارد.

### نمونه ترکیبی نسخ عثمان طه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِنَّا أَنْعَمْنَاكَ الْكَوْثَرَ ❶ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ❷  
 إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ❸

### نمونه ترکیبی نسخ نیریزی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 إِنَّا أَنْعَمْنَاكَ الْكَوْثَرَ ❶ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَأَنْحَرْ ❷  
 إِنَّ شَانِكَ هُوَ الْأَبْتَرُ ❸

### نمونه‌هایی از انواع حروف ساده در قلم نسخ عثمان طه

● یادآوری: نمونه‌های ارائه شده در ذیل، بخشی از تنوع حروف و ترکیب‌ها می‌باشد که به عنوان مثال آورده می‌شود و شامل همه آنها نیست.

ا	ا	ا	ا
ب	ب	ب	ب
پ	پ	پ	پ
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث
ق	ق	ق	ق
ل	ل	ل	ل
ن	ن	ن	ن
ک	ک	ک	ک
ر	ر	ر	ر
ز	ز	ز	ز
س	س	س	س
ش	ش	ش	ش
ص	ص	ص	ص
ض	ض	ض	ض
ف	ف	ف	ف
م	م	م	م
ی	ی	ی	ی
ئ	ئ	ئ	ئ

علی (ع): الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ، فَخُذِ الْحِكْمَةَ  
 وَلَوْ مِنْ أَهْلِ التَّفَاقِ.  
 علی (ع): حکمت گمشده مؤمن است. حکمت را فراگیر هر چند از منافقان باشد.  
 «نهج البلاغه»

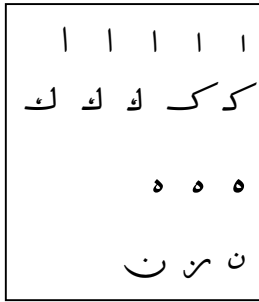
### نمونه‌هایی از انواع حروف ترکیبی در قلم نسخ عثمان طه

هم	هم	لهم	لهم
محمد	محمد	محمد	محمد
فی	فی	فی	فی
نحن	نحن	نحن	نحن
فا	فا	فا	فا
عم	عم	عم	عم
بر	بر	بر	بر
عن	عن	عن	عن
مجرم	مجرم	مجرم	مجرم
غنی	غنی	غنی	غنی
قهار	قهار	قهار	قهار
سحر	سحر	سحر	سحر
علی	علی	علی	علی
فاتح	فاتح	فاتح	فاتح
علق	علق	علق	علق
یس	یس	یس	یس
اب	اب	اب	اب
ثم	ثم	ثم	ثم
حمن	حمن	حمن	حمن
حیم	حیم	حیم	حیم
طهران	طهران	طهران	طهران
عهد	عهد	عهد	عهد
یحیی	یحیی	یحیی	یحیی
قم	قم	قم	قم

علی (ع): الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ، فَخُذِ الْحِكْمَةَ وَلَوْ مِنْ أَهْلِ التَّفَاقِ.  
 علی (ع): حکمت گمشده مؤمن است. حکمت را فراگیر هر چند از منافقان باشد.  
 «نهج البلاغه»



نمونه‌هایی از انواع حروف ساده در قلم نسخ نیریزی



ب	ب	ذ	ذ	ش	ش	گ	گ
پ	پ	ر	ر	ص	ص	م	م
ت	ت	ز	ز	ض	ض	ی	ی
ث	ث	ژ	ژ	ف	ف	ئ	ئ
د	د	س	س	ق	ق		

علی (ع): الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ، فَخُذِ الْحِكْمَةَ وَلَوْ مِنْ أَهْلِ النِّفَاقِ.

علی (ع): حکمت گمشده مؤمن است. حکمت را فراگیر هر چند از منافقان باشد.  
«نهج البلاغه»

نمونه‌هایی از انواع حروف ترکیبی در قلم نسخ نیریزی

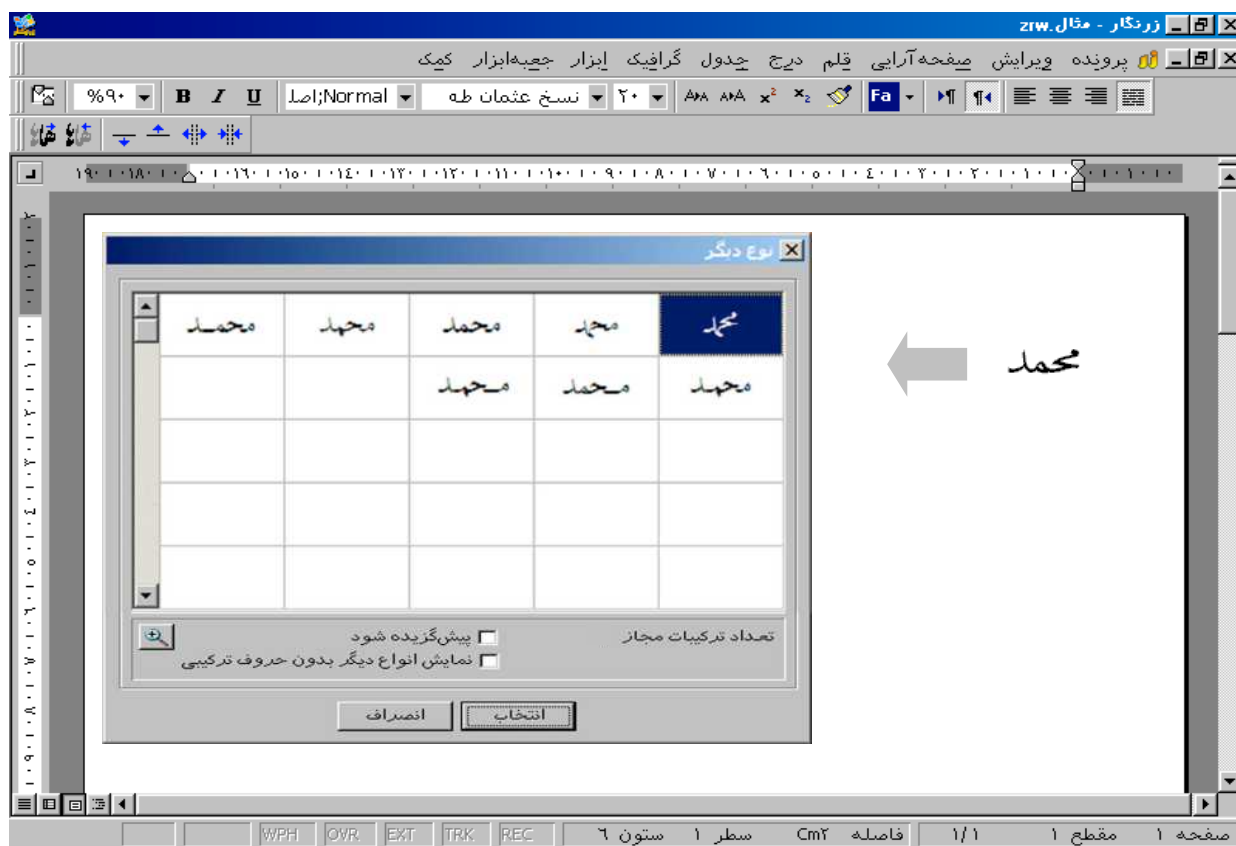
لهم	لهم	حمن	حمن	بر	بر	علی	علی
محمد	محمد	حیم	حیم	عن	عن	فاتح	فاتح
فی	فی	طهران	طهران	مجر	مجر	علق	علق
نحن	نحن	عهد	عهد	غنی	غنی	یس	یس
فا	فا	یحیی	یحیی	قهار	قهار	اب	اب
عم	عم	قم	قم	سحر	سحر	ثم	ثم

علی (ع): الْحِكْمَةُ ضَالَّةُ الْمُؤْمِنِ، فَخُذِ الْحِكْمَةَ وَلَوْ مِنْ أَهْلِ النِّفَاقِ.

علی (ع): حکمت گمشده مؤمن است. حکمت را فراگیر هر چند از منافقان باشد.  
«نهج البلاغه»

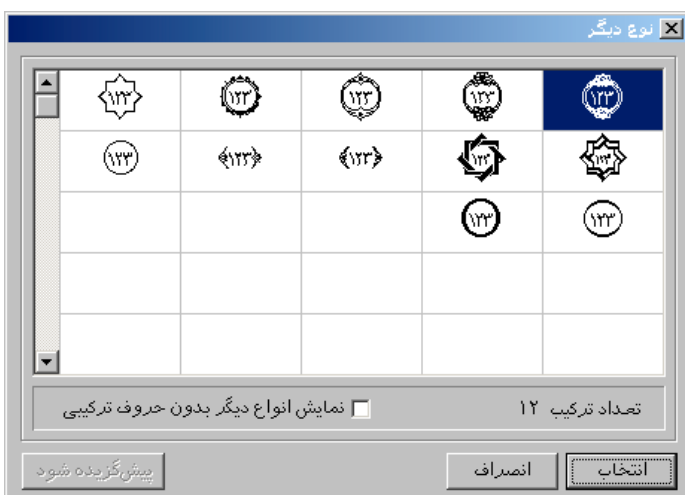
## انواع رسم الخط کلمات

یکی از امکانات **زورگار ۵/۲** استفاده از انواع متفاوت رسم الخط و تحریرهای مختلف از یک کلمه است. به عبارت دیگر قابلیت نمایش و درج انواع مختلف نگارش یک کلمه با حروف ترکیبی یا بدون حروف ترکیبی به نسخه جدید افزوده شده است. ضمناً شما می‌توانید رسم الخط انتخابی خود را به صورت پیش‌گزیده در اختیار داشته باشید.



## قلم گل آیه

درج گل آیه جهت متن‌های قرآنی از دیگر امکانات **زورگار ۵/۲** است. ضمناً شما می‌توانید گل آیه مورد نظر خود را به صورت پیش‌گزیده در اختیار داشته باشید. همچنین می‌توانید طرح‌های دیگری را به مجموعه طرح‌های موجود اضافه کنید.



## قلم تحریری

از دیگر امکانات **زرنگار ۵/۲** استفاده از قلم تحریری در متن است. این قلم همانند سایر قلم ها با قابلیت ترکیب بندی های متفاوت اختیار شماسست.

### نمونه قلم تحریری

الهی، وای بر من اگر دانشم ریزنم شود و کتابم مجایم.  
 الهی، آن خواهم که هیچ نخواهم.  
 الهی، اگر چه درویشم ولی دارا تر از من کیست، که تو دارایی منی.  
 الهی، چون تو حاضری چه جویم و چون تو ناظری چه گویم.  
 الهی، هر چه پیشتر دانستم نادان تر شدم، بر نادانی ام بیفزای.

## اعداد فارسی، عربی و انواع صفر در تمام قلمها

در **زرنگار ۵/۲** امکان درج اعداد فارسی، عربی، انتخاب نوع صفر (گرد، توخالی، توپر) برای تمام قلمها فراهم شده است:



اعداد عربی: ٤٥٦

اعداد فارسی: ۴۵۶

صفر گرد توپر ۱۱۰ صفر با قلم توپر ۱۱۰

صفر گرد توخالی ۱۱۰ صفر با قلم توخالی ۱۱۰

## جلوه‌های ویژه قلم

در حال حاضر جلوه‌های ویژه قلم بر اساس **زنگار ۷۶** در لیست جلوه‌های ویژه وجود دارد. با استفاده از این امکان می‌توانید سرفصل‌ها، تیتراها و متون خود را به صورت‌های خاص و زیبا نمایش داده یا چاپ کنید. این امکان می‌تواند به صورت پیش‌گزیده مورد استفاده قرار گیرد.

جلوه‌های ویژه قلم در **زنگار ۵/۲**، به گونه‌ای طراحی شده است که هر کاربر می‌تواند بدون محدودیت، با استفاده از زبان‌های برنامه‌نویسی هر نوع جلوه‌ی خاصی را به صورت Plug in به **زنگار** اضافه کند.

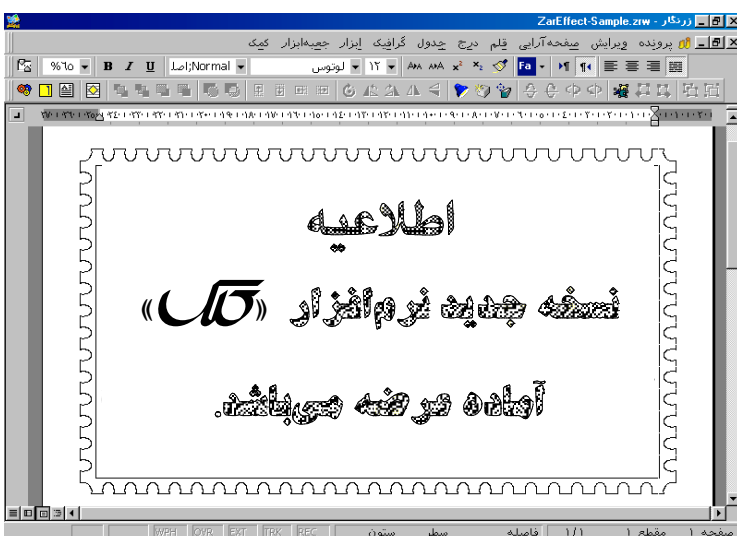
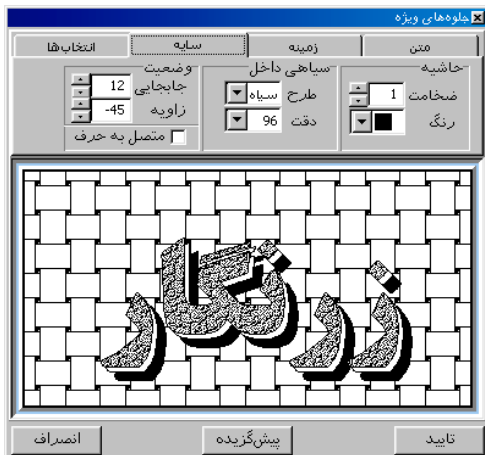
پس از افزودن Plug in به **زنگار**، نام آن در لیست فرمان جلوه‌های ویژه اضافه می‌شود. جلوه‌ی ویژه‌ای که توسط کاربر به **زنگار** اضافه می‌شود به راحتی برای استفاده کاربران دیگر قابل انتقال است. ضمناً شما به کمک گزینه‌های ذیل می‌توانید جلوه ویژه هر قلم را ویرایش کنید و طرح‌های جدیدی به آن اضافه کنید:

✓ انتخاب طرح زمینه

✓ انتخاب طرح داخل متن

✓ انتخاب طرح، زاویه، جابجایی سایه و ...

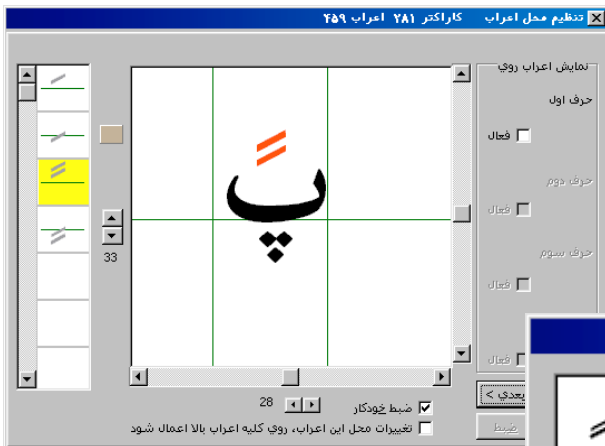
✓ انتخاب ضخامت، رنگ حاشیه متن و ...



یادآوری می‌شود در حال حاضر بیش از ۲۵۰ طرح آماده، در این نسخه **زنگار** وجود دارد. تصویر مقابل یک نمونه از این طرح‌هاست.

## تعریف خصوصیات قلم‌های زرزگار

کلیه قلم‌های **زرزگار** در محیط ویندوز قابل استفاده در برنامه‌های دیگر هستند، ولی برخی از خصوصیات این قلم‌ها فقط در نرم‌افزار **زرزگار** قابل دسترسی است. این خصوصیات را می‌توان توسط برنامه ابزار قلم (Font Util) برای هر قلم بطور جداگانه تعریف کرد.



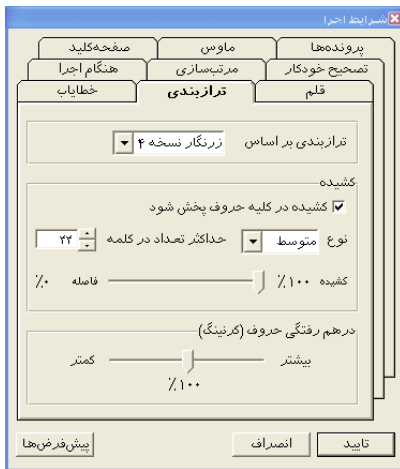
- ✓ تعریف حروف ترکیبی
- ✓ تعریف اعراب ترکیبی
- ✓ محل دقیق هر یک از اعراب برای هر حرف به صورت جداگانه
- ✓ میزان درهم‌رفتگی حروف (کرنینگ)
- ✓ تعریف قوانین برای کشیدگی هر حرف در ترازبندی (به عنوان مثال حرف «س» کشیده شود یا خیر؟ - «است» یا «است» -)
- ✓ تعیین نام فارسی قلم‌ها برای **زرزگار**
- ✓ تعریف نوع اتصال
- ✓ تعریف ترکیبات غیرمجاز
- ✓ تعریف اندازه جابجایی عمودی برای هر حرف



## سطربندی با استفاده از تیره‌گذاری (-) یا فاصله‌گذاری یا درهم‌رفتگی حروف یا ترکیبی از آنها (به نسبت دلخواه)

### ترازبندی ایده‌آل سطرها

در **زرزگار ۵/۲** تحت ویندوز امکان ترازبندی پاراگراف‌ها بهینه شده است. همچنین تمامی تنظیمات ترازبندی پاراگراف‌ها توسط شما قابل تنظیم است. این تنظیمات به شرح زیر است:



- ✓ تعیین نوع کاراکتر کشیده (تیره) در انواع کوتاه، متوسط، بلند، خیلی بلند.
- ✓ تعیین اندازه کاراکتر فاصله توسط کاربر (در صفحات بعد توضیح داده شده است)
- ✓ تعیین درصد درهم رفتگی و نزدیک سازی حروف به یکدیگر
- ✓ تنظیم درصد کشیدگی و فاصله‌گذاری در هر سطر (درصد ترکیب تیره و فاصله)
- ✓ انتخاب اصول کشیدگی (تیره‌گذاری) بین حروف توسط کاربر
- ✓ انتخاب کشیدگی (تیره‌گذاری) برای هر کلمه (به صورت «فقط در کاراکتر اول» یا «پخش در کلمه»)

### مقایسه انواع ترازبندی در زرزگار

#### ترازبندی با کشیدگی (تیره) ۵۰٪

یکی از بزرگان گفت پارسایی را: چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن‌ها گفته‌اند؟ گفت: در ظاهرش عیب‌نمی‌بینم، و در باطنش غیب‌نمی‌دانم.

#### ترازبندی بدون کشیدگی (تیره)

یکی از بزرگان گفت پارسایی را: چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن‌ها گفته‌اند؟ گفت: در ظاهرش عیب‌نمی‌بینم، و در باطنش غیب‌نمی‌دانم.

«گلستان»

#### ترازبندی با کشیدگی (تیره) ۱۰۰٪ پخش در طمه

یکی از بزرگان گفت پارسایی را: چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن‌ها گفته‌اند؟ گفت: در ظاهرش عیب‌نمی‌بینم، و در باطنش غیب‌نمی‌دانم.

#### ترازبندی با کشیدگی (تیره) ۱۰۰٪ در کاراکتر اول

یکی از بزرگان گفت پارسایی را: چه گویی در حق فلان عابد که دیگران در حق وی به طعنه سخن‌ها گفته‌اند؟ گفت: در ظاهرش عیب‌نمی‌بینم، و در باطنش غیب‌نمی‌دانم.

## ضرب تغییر « طول کاراکتر فاصله » در قلم

شما می‌توانید برای تمام قلم‌ها و یا قلمی خاص با سایز و سیاق دلخواه ضرب تغییر طول کاراکتر فاصله را تعیین کنید. در نسخه‌های قبلی **زوزگار** هنگامی که شما یک قلم را انتخاب می‌کردید طول فاصله‌هایی که بین کلمات چیده شده با قلم مذکور قرار می‌گرفت، توسط نرم‌افزار انتخاب می‌شد. در نسخه **زوزگار ۵/۲** شما می‌توانید این فواصل را متناسب با نیاز خود تغییر دهید. فرض کنید متنی را با قلم لوتوس ۱۳ چیده‌اید، فاصله بین کلمات چیده شده نیز از جنس لوتوس ۱۳ هستند. در **زوزگار ۵/۲** ما می‌توانید این فاصله را کم یا زیاد کنید. به عبارت دیگر اندازه فاصله گذاری بین کلمات در اختیار شماست.



- این امکان به شما کمک می‌کند متن را در حد امکان کوچک یا بزرگ کنید بدون آنکه نیاز به دفرمه کردن قلم (تغییر شکل هندسی قلم) باشد.
- معمولاً در قلم‌هایی که برای تیر استفاده می‌شوند کم کردن فاصله‌ها باعث زیبایی بیشتر متن خواهد شد.
- این امکان در صفحه آرایی متونی که صفحات ترجمه روبروی یکدیگر دارند بسیار کمک می‌کند.

قلم لوتوس ۱۳ با فاصله ۱۵۰٪

دزدی به خانه پارسایی درآمد؛  
چندانکه جُست چیزی نیافت؛  
دلتنگ شد. پارسا خبر شد،  
گلیمی که بر آن خفته بود در  
راه دزد انداخت تا محروم نشود.

قلم لوتوس ۱۳ با فاصله ۱۰۰٪

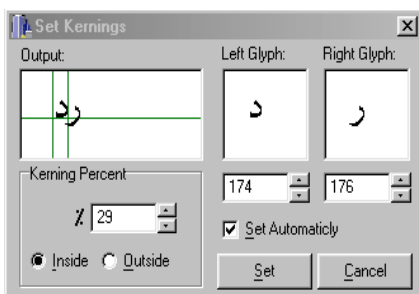
دزدی به خانه پارسایی درآمد؛  
چندانکه جُست چیزی نیافت؛  
دلتنگ شد. پارسا خبر شد، گلیمی  
که بر آن خفته بود در راه دزد  
انداخت تا محروم نشود.

قلم لوتوس ۱۳ با فاصله ۵۰٪

دزدی به خانه پارسایی درآمد؛  
چندانکه جُست چیزی نیافت؛  
دلتنگ شد. پارسا خبر شد، گلیمی  
که بر آن خفته بود در راه دزد  
انداخت تا محروم نشود.

«گلستان»

## درهم رفتگی یا نزدیک کردن حروف به یکدیگر (کرنینگ)



امکان درهم رفتگی حروف (کرنینگ) یکی از مهم‌ترین عوامل موثر در زیباسازی متن یا صفحه‌آرایی است. به این صورت که در کلماتی مانند «رد»، «را» و ... حرف دوم به حرف اول (که در این مثال‌ها «ر» است) نزدیک‌تر می‌شود و باعث می‌شود تا در کلماتی که از این نوع ترکیبات حروف وجود دارد، نقطه انفصالی دیده نشود و در نهایت هم متن آسان‌تر خوانده می‌شود و هم آرایش صفحه زیباتر به نظر

می‌آید. این نوع نزدیک‌سازی حروف در نسخه‌های قبلی **زرنگار** وجود داشته لکن در نسخه **زرنگار ۵/۲** این امکان به طور کامل در اختیار کاربر بوده و او می‌تواند به هر تعداد و به هر میزان، درهم رفتگی حروف را تغییر دهد. این امکان در مواردی که نیازمند چیدن حجم زیادی از مطالب، درفضایی کوچک (غیر معمول) هستیم بسیار کمک خواهد کرد. توجه داشته باشید که کرنینگ، نزدیک کردن حروف به یکدیگر است نه کلمات. نزدیک کردن کلمات به یکدیگر با امکان «ضریب تغییر طول کاراکتر فاصله» امکان‌پذیر است که در صفحه قبل توضیح داده شد.

مثلاً در نمونه زیر، درهم رفتگی حروف فقط برای پاراگراف سمت چپ تعریف شده است. حروف در ستون سمت چپ به یکدیگر نزدیک‌تر هستند. نکته قابل توجه این است که پوینت قلم مطلقاً تغییر نکرده است.

### با کرنینگ

مؤسسه فرهنگی سینا، بزودی نرم‌افزارهای «زرنگار ۵/۲» و «آل» و نسخه فارسی «کنترل پروژه» را که تحت سیستم عامل ویندوز تهیه شده است به بازار عرضه خواهد کرد.

### بدون کرنینگ

مؤسسه فرهنگی سینا، بزودی نرم‌افزارهای «زرنگار ۵/۲» و «آل» و نسخه فارسی «کنترل پروژه» را که تحت سیستم عامل ویندوز تهیه شده است به بازار عرضه خواهد کرد.

**abhor** /əb'hɔ:(r)/ v. بقت، بيشمتر من

**abide** /ə'baɪd/ v. ۱. بکده ۲. بپي ۳. بپنحتل

**ability** /ə'bɪlə'ti/ n. ۱. مهارت عقلي ۲. قدره

**ablaze** /ə'bleɪz/ adj. ۱. مشتعل ۲. مشعلف

**abolition** n. إلغاء

**able** /'eɪbl/ adj. ۱. قادر ۲. ماهر، بارخ

**abnormal** /əb'nɔ:ml/ adj. غير طبيعي، ساذ

**aboard** /ə'bo:rd/ adv., prep. على متن

**abolish** /ə'bɒlɪʃ/ v. ببحو، بليغي

**abortion** /ə'bo:ʃn/ n. إجهاض، إسقاط الحمل

**about** /ə'baʊt/ adv., prep. ۱. حواله، تقريباً

**absence** /'æbsəns/ n. ۱. غياب ۲. فقدان

**absent** /'æbsənt/ adj. غائب

**absentee** /'æbsən'ti:/ n. الغائب، المتغيب

**absolute** /'æbsəlu:t/ adj. مطلق، نام

**absolutely** /'æbsəlu:tli/ adv. ۱. مطلقاً ۲. تبصر عن موافقة التامة

**absolution** /'æbsə'lu:ʃn/ n. عُفْران

**absolve** /əb'zɒlv/ v. بيفر

**absorbent** adj. ماص، نشاف

**absorbing** adj. مستحوذ على الذهن

**absorb** /əb'sɔ:b; əb'zɔ:b/v. ۱. بمتص ۲. بمتفرق

**absorption** /əb'sɔ:pʃn; əb'zɔ:pʃn/ n. إمتصاص

**abstain** /əb'steɪn/ v. بمتنع عن

**abstention** /əb'stenʃn/ n. إمتناع (عن التصويت)

**abstinence** /'æbstɪns/ n. إمتناع، تقشف

**abstract** /'æbstrækt/ adj. ۱. مجرد ۲. تجریدی

**abstract** /'æbstrækt/ n. خلاصة

**abstract** /'æb'strækt/ v. ۱. بجزد ۲. بالخص

**absurdity** n. سخافة

**درج اولين و آخرين عبارات**

درج:  اولين عبارات  آخرين عبارات

شيوه:  اولين عبارات  آخرين عبارات

## درج اولين و آخرين عبارات

در **زرنگار ۵/۲** امکان درج خودکار اولين و آخرين عبارات هر صفحه به صورت جداگانه جهت استفاده در موارد نیاز (لغت نامه‌ها) وجود دارد.

● **نکته:** البته ضرورتی ندارد که عبارت مورد نظر حتماً در ابتدا یا انتهای صفحه باشد شما حتی می‌توانید عبارت دلخواه را (در هر جای صفحه که باشد) برای این منظور انتخاب کنید.





## چیدن شعر

یکی از ویژگی‌های **زرنگار ۵/۲** افزایش امکانات در چیدن شعر است. این ویژگی‌ها عبارتند از:

- تعیین طول مصراع‌ها به اندازه بلندترین مصراع و یا اندازه ثابت
- تعیین فاصله بین دو مصراع بطور متناسب با حاشیه‌ها و یا ثابت
- انتخاب انواع ستون‌بندی موازی، پله‌ای، ستونی و هوشمند
- انتخاب آخرین شعر سطر بصورت یک ستون «ترجیع‌بند»
- تعیین نحوه چیدن شعر در صفحه
- تعیین فاصله عمودی بین ابیات (فاصله‌گذاری بین ابیات)

### موازی با ترجیع‌بند

بزرگی دیدم اندر کوهساری قناعت کرده از دنیا به غاری  
چرا گفتم به شهر اندر نیایی که باری بندی از دل برگشایی  
بگفت آنجا پیرویایان نغزند  
چو گل بسیار شد پیلان بلغزند

### موازی

بزرگی دیدم اندر کوهساری قناعت کرده از دنیا به غاری  
چرا گفتم به شهر اندر نیایی که باری بندی از دل برگشایی  
بگفت آنجا پیرویایان نغزند  
چو گل بسیار شد پیلان بلغزند  
«گلستان»

### پله‌ای با ترجیع‌بند

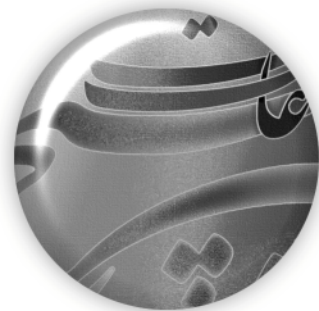
بزرگی دیدم اندر کوهساری  
قناعت کرده از دنیا به غاری  
چرا گفتم به شهر اندر نیایی  
که باری بندی از دل برگشایی  
بگفت آنجا پیرویایان نغزند  
چو گل بسیار شد پیلان بلغزند

### پله‌ای

بزرگی دیدم اندر کوهساری  
قناعت کرده از دنیا به غاری  
چرا گفتم به شهر اندر نیایی  
که باری بندی از دل برگشایی  
بگفت آنجا پیرویایان نغزند  
چو گل بسیار شد پیلان بلغزند

### ستونی

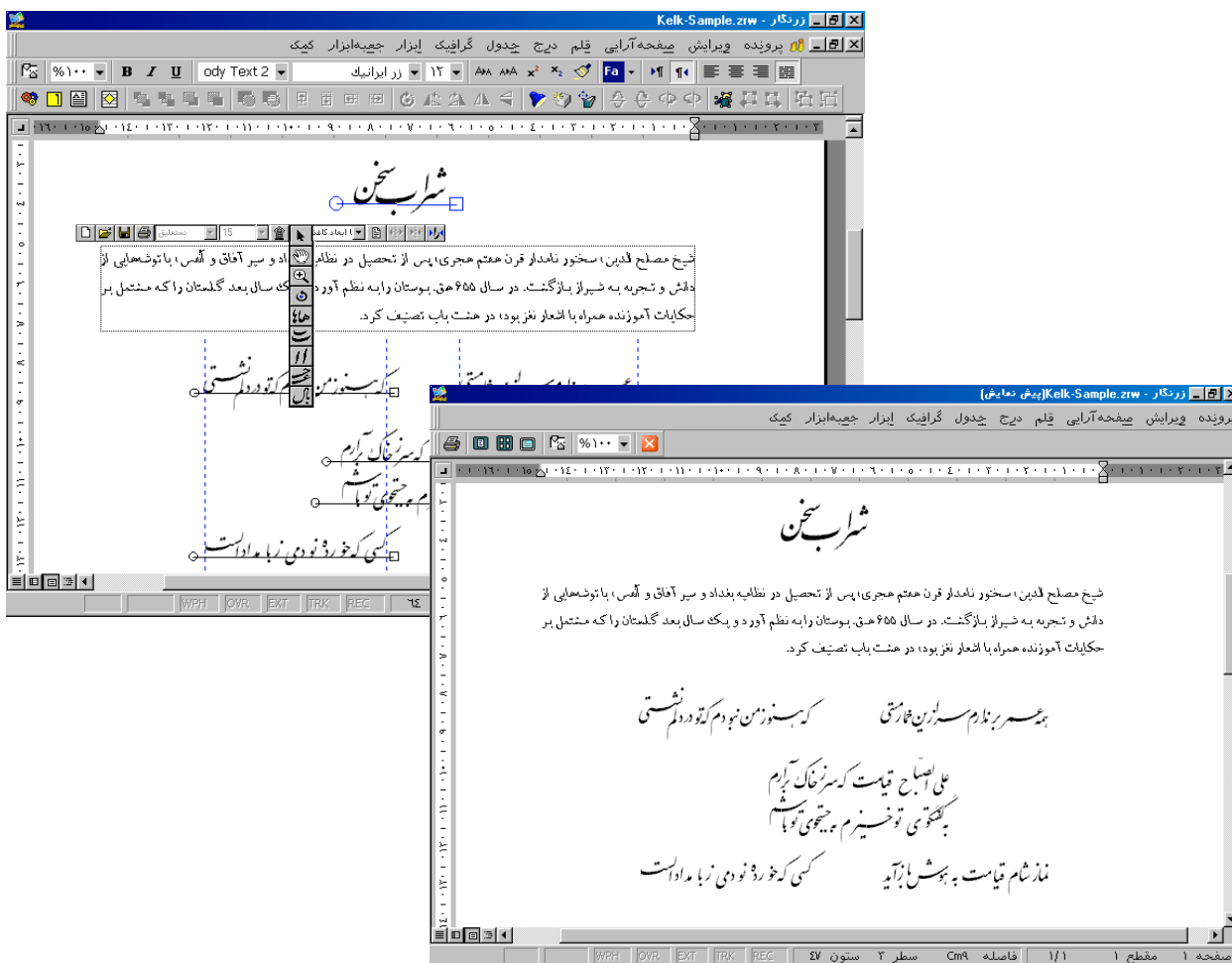
بزرگی را دیدم اندر کوهساری  
قناعت کرده از دنیا به غاری  
چرا گفتم به شهر اندر نیایی  
که باری بندی از دل برگشایی  
بگفت آنجا پیرویایان نغزند  
چو گل بسیار شد پیلان بلغزند



# امکانات خوشنویسی در زرنگار

متعدد خوشنویسی از جمله «کشیده گذاری»، «نوع ترکیب»، «تغییر اندازه و مقیاس»، «اتصال و انفصال»، «بلندتر و کوتاه تر»، «جابجایی»، «تغییر زاویه»، «تغییر رنگ» و ... در دسترس است.

در زرنگار ۵/۲ می توانید از کلیه امکانات خوشنویسی «۲۰۰۷» استفاده کنید. همانطور که می دانید «۲۰۰۷» نرم افزاری است که در آن امکان خوشنویسی به سبک های تحریری، نستعلیق، شکسته، نسخ و ثلث وجود دارد. یادآوری می نماید در محیط کنترل ۲۰۰۷، ابزارهای



## کادرهای تزئینی

در تهیه گزارش‌ها، آگهی‌ها، خبرنامه‌ها و ... از کادرهای تزئینی استفاده بسیاری می‌شود. در **روزگار ۵/۲** بیش از ۱۸۰ نمونه از انواع این کادرهای گرافیکی پیش‌بینی شده است. شما می‌توانید حسب نیاز خود، انواع دیگری را به آن اضافه نمایید.



## استخراج انواع فهرست اعلام و فهرست مندرجات

در نسخه **روزگار ۵/۲** امکان استخراج فهرست اعلام‌های متنوع و مطابق با **روزگار ۴/۶** وجود دارد. این قابلیت‌ها عبارتند از:

- ✓ امکان استخراج ۱۰ نوع فهرست اعلام بصورت مجزا (مثلاً فهرست آیات، روایات، واژه‌ها، اشخاص، اشعار، کتابها، مکان‌ها، امثال، اقوام، بناها، رودها، کوهها و ...)
- ✓ پیدا کردن خودکار علم‌های تکراری
- ✓ امکان استخراج فهرست اعلام از پرونده‌های دیگر
- ✓ تعیین روش درج شماره صفحه در فهرست اعلام



ضمناً در **روزگار ۵/۲** امکان استخراج فهرست مندرجات هر متن به صورت هوشمند وجود دارد. **روزگار** براساس شیوه‌ای که شما برای چیدن تیتراها و سوتیتراهای متن خود در نظر گرفته‌اید، اقدام به استخراج فهرست مندرجات متن کرده و شماره صفحه مورد نظر را به هر شکلی که شما مد نظرتان باشد روبروی آن درج می‌کند. فاصله بین دو فیلد (عنوان، شماره صفحه) می‌تواند بصورت دلخواه شما (خط ممتد، نقطه چین، خالی) پُر شود.

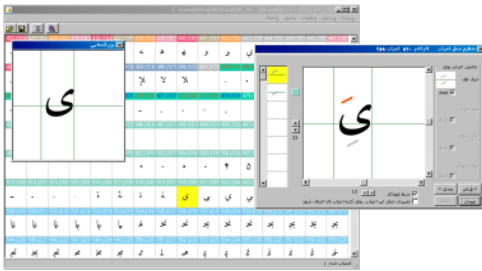
## مرتب‌سازی الفبایی (Sorting)

یکی از امکانات مهم **روزگار ۵/۲** مرتب‌سازی فارسی و غیر فارسی است. مرتب‌سازی الفبایی واژه‌ها در موارد مختلف به ویژه در حروف چینی واژه‌نامه‌ها، فرهنگ‌ها و فهرست اعلام حائز اهمیت فراوان است. معمولاً مرتب‌سازی براساس پیش‌فرض موجود در سیستم عامل انجام می‌شود. لکن در بعضی موارد، کاربر حسب نیاز خاص خود، تعریف دیگری از نظام مرتب‌سازی دارد. در نسخه **روزگار ۵/۲** کاربر علاوه بر انتخاب نزولی یا صعودی بودن مرتب‌سازی، می‌تواند جدول مرتب‌سازی را براساس نیازهای خاص خود تغییر دهد و سپس اقدام به مرتب‌سازی کند.



## نرم افزار «ابزار قلم»

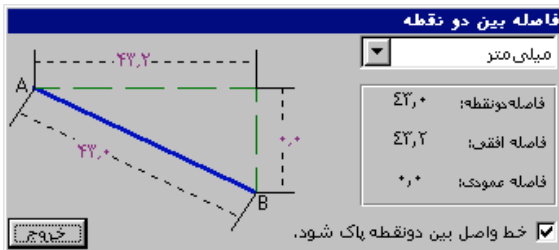
با استفاده از این نرم افزار می توانید قلم های فارسی را برای استفاده در ویندوز اصلاح و خصوصیات قلم های **زرنگار** را به آنها اضافه کنید.



## اصلاح قلم های فارسی

قلم های فارسی که توسط برنامه هایی شبیه Fontographer ایجاد می شوند، در ویندوز قابل استفاده نبوده و باعث بروز خطا در هنگام استفاده از این قلم ها می شود. با استفاده از نرم افزار «ابزار قلم» (Font Util) می توانید قلم های ایجاد شده را برای استفاده در ویندوز اصلاح کنید.

## اندازه گیری فاصله بین دو نقطه با مقیاس های مختلف



با استفاده از این فرمان می توانید، فاصله بین دو نقطه را در صفحه **زرنگار** (حتی به صورت مورب) بر حسب میلیمتر، سانتی متر، اینچ و پوینت اندازه گیری کنید. این فرمان در تسریع صفحه آرای بی بسیار سودمند است.

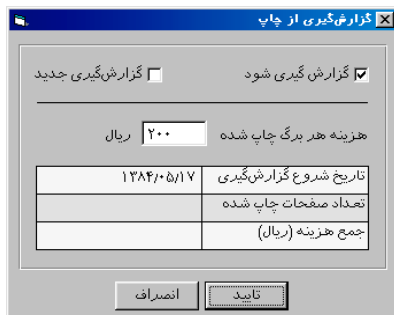
## امکان چاپ پشت و رو



در **زرنگار ۵/۱۱** علاوه بر امکان انتخاب چاپ صفحات فرد یا زوج، امکان انتخاب «پشت و رو» اضافه شده است. این ویژگی به شما امکان می دهد بدون جابجا کردن صفحات خارج شده از چاپگر، آنها را مجدداً در سینی کاغذ قرار دهید و پشت صفحات را چاپ کنید. شما نهایتاً در پشت و روی کاغذ، چاپ صفحات پرورنده را با توالی منطقی رؤیت خواهید کرد.

## محاسبه و گزارش تعداد و هزینه چاپ

با استفاده از این امکان می توانید تعداد صفحات چاپ شده و قیمت آنرا محاسبه کنید تا متوجه شوید از تاریخ تنظیم شده تاکنون چند صفحه کاغذ توسط برنامه **زرنگار** چاپ گرفته شده و هزینه آن چقدر است.



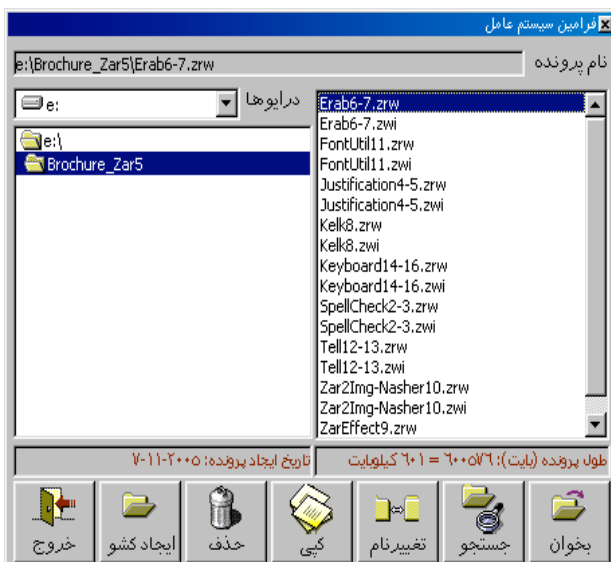


## صفحه کلید قابل تعریف



**زرنگار ۵/۲** دارای صفحه کلید مستقل است و شما می‌توانید براساس نیازهای مختلف، انواع صفحه کلید (اعم از فارسی یا انگلیسی یا عربی) را تعریف کرده و ذخیره کنید تا در مواقع لزوم از آن استفاده نمایید. همچنین اعراب‌های تعریف شده، برای سایر کلیدها (بر حسب نیاز شما) قابل تعریف و تغییر می‌باشد.

## فرامین سیستم عامل



این فرمان امکاناتی از قبیل «کپی، تغییر نام، حذف و...» پرونده یا کشور را در اختیار شما قرار می‌دهد. طرز کار با این فرمان در **زرنگار ۵/۲** تحت ویندوز بسیار شبیه **زرنگار ۷۶** است.



## دفتر تلفن

قرار گرفتن دفتر تلفن با قابلیت‌های متفاوت و متنوع ذیل در **زرنگار ۵/۲** یکی دیگر از امکانات در این نسخه است.

## لیست تلفن‌های ضروری

در دفتر تلفن **زرنگار ۵/۲** بیش از ۷۰۰۰ رکورد حاوی شماره تلفن، آدرس، از مراکز ضروری و عمومی در ۳۴ گروه مختلف قرار گرفته است.



## جستجو در دفتر تلفن بر اساس فیلدها

جستجوی ساده و سریع در فیلدهای موجود در این منو، یکی دیگر از امکانات دفتر تلفن است. با این امکان شما به راحتی به رکورد مورد نظر دسترسی خواهید داشت.



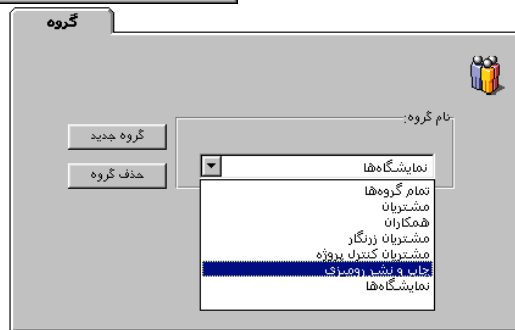
## رمزگزاری برای دفاتر تلفن

جهت حفاظت از اطلاعات موجود در دفاتر تلفن شخصی یا شرکتی، می‌توانید برای آنها اسم رمز بگذارید.



## ایجاد و گروه‌بندی اطلاعات

دفاتر تلفن در **زرنگار** می‌توانند حاوی گروه‌های متعددی باشند. این گروه‌بندی جهت نظم در طبقه‌بندی اطلاعات و سهولت در دسترسی به آنها بسیار مؤثر است. گروه‌بندی اطلاعات در هنگام استفاده از فرمان ادغام پستی نیز بسیار مهم می‌باشد.



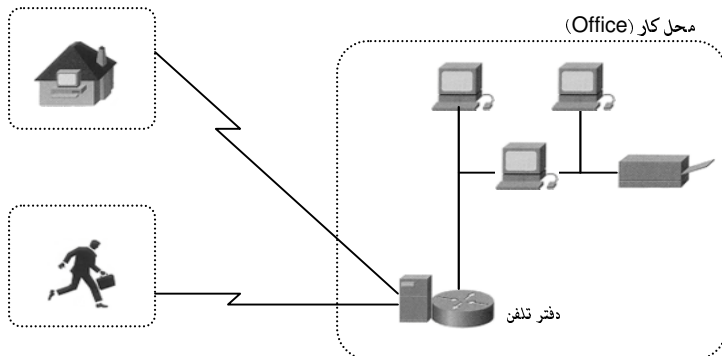
## اتصال ادغام پستی با دفتر تلفن

در **زرنگار ۵/۲** شما می‌توانید چندین دفتر تلفن جهت ذخیره اطلاعات متفاوت داشته باشید. با استفاده از فرمان «ادغام پستی» در **زرنگار** می‌توان به راحتی به هر یک از دفاتر تلفن متصل شده و از آن دفتر تلفن به عنوان بانک اطلاعات جهت ادغام پستی استفاده کرد.



## اشتراک دفاتر تلفن بین کاربران

کاربران **زرنگار** می‌توانند از دفاتر تلفن یکدیگر استفاده کنند و اطلاعات دفاتر تلفن خود را با در اختیارگذاشتن کلمه رمز، در اختیار کاربران دیگر قرار دهند و یا آن را ویرایش کنند.





## سایر امکانات در زرنگار ۵/۲

✓ خواندن پرونده‌های **زرنگار ۷۶**

✓ خواندن پرونده‌های پیشکار

✓ ذخیره و خواندن پرونده‌های HTML, Word, RTF و کد پیچ ایران سیستم

✓ امکان درج شمارنده به صورت‌های «عددی»، «الفبایی»، «ابجد»، «یونانی» و «انگلیسی»

✓ امکان درج فصل یا بخش جدید با صفحه‌بندی مستقل

✓ تبدیل متن به جدول

✓ امکان سه بعدی کردن تصاویر و انتخاب جهت نور

✓ تغییر رنگ زمینه در هنگام نمایش

✓ امکان درج بیش از ۷۰ شکل متنوع

✓ گالری تصاویر با بیش از ۴۰/۰۰۰ تصویر







## خطایابی (غلطگیری املائی) **زرنگار ۵/۲**

با قرار گرفتن تعدادی فرهنگ واژه در حوزه‌های مختلف (ریاضی، فیزیک، شیمی و ...) در **زرنگار ۵/۲** امکان خطایابی و یکدست کردن متون به میزان زیادی فراهم شده است.

### شیوه خطایابی (براساس رسم الخطهای متفاوت)

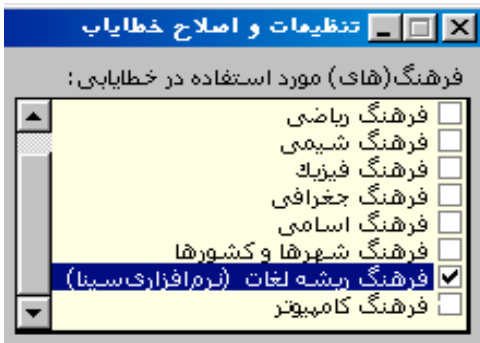
در خطایاب **زرنگار ۵/۲** می‌توانید متون خود را با اصول رسم الخط منحصر به همان فرهنگ، خطایابی کنید. به عنوان مثال در رسم الخط پیشنهادی «فرهنگستان زبان و ادب فارسی (اسفند ۱۳۷۸)» کلمه «کتابها» درست است. ولی ممکن است در بعضی فرهنگ‌ها کلمه «کتابها» صحیح باشد.



### فرهنگ‌های متنوع با دایره لغات متفاوت

(عمومی، فنی، علمی، ادبی، عامیانه، ترکی، ...)

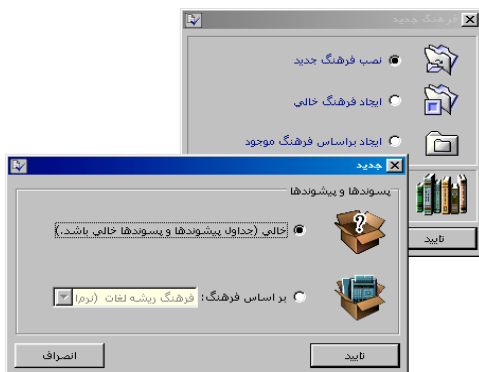
ممکن است یک واژه در دایره لغات یک فرهنگ، غلط باشد ولی همان واژه در دایره لغات فرهنگ دیگری صحیح باشد. مثلاً کلمه «باخ» بر اساس فرهنگ‌های «عمومی» و «خوشنویسی» غلط ولی در فرهنگ‌های «شیمی»، «ترکی»، «موسیقی» صحیح می‌باشد. در خطایاب **زرنگار ۵/۲** می‌توانید با انتخاب هم‌زمان و یا حذف فرهنگ‌ها، دایره لغات را تغییر دهید.



### ایجاد فرهنگ‌های جدید

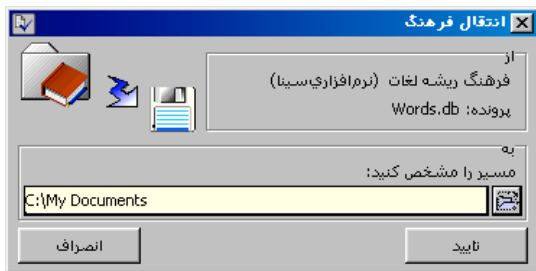
در خطایاب **زرنگار ۵/۲** به راحتی می‌توانید فرهنگ‌های جدیدی با دایره لغات متفاوت و پسوندها و پیشوندهای مورد نظر و نحوه ترکیب آنها با لغات را، ایجاد کنید.

فرهنگ‌های ایجاد شده توسط کاربر را به راحتی می‌توان به مجموعه فرهنگ‌های سایر کاربران اضافه کرد.



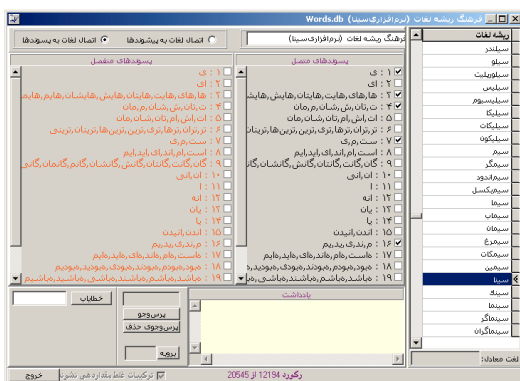
## انتقال فرهنگ‌ها از یک کامپیوتر به کامپیوتر دیگر

پس از تغییرات مورد نظر در فرهنگ‌های موجود و ایجاد فرهنگ‌های جدید براساس اصول مورد نظر، ممکن است نیاز به انتقال فرهنگ‌ها به کامپیوترهای دیگر و یا گرفتن نسخه پشتیبان از فرهنگ‌های مذکور باشد که توسط این فرمان امکان‌پذیر است.



## تغییر و تعریف فرهنگ‌ها براساس رسم الخط دلخواه

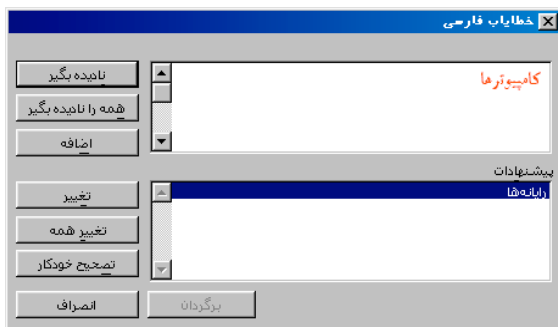
با استفاده از این امکان می‌توانید تغییرات مورد نظر در مورد ریشه لغات، پسوندها، پیشوندها و ارتباط ریشه لغات با پسوندها و پیشوندها را اعمال کنید.



## جایگزینی خودکار واژگان معادل

امروزه واژگان بیگانه‌ای در ادبیات فارسی وارد شده است. به کوشش «فرهنگستان زبان و ادب فارسی» لغات معادل آن واژگان استخراج شده و در اختیار عموم قرار گرفته است. **زرنگار** در صورت تمایل کاربر، واژگان بیگانه را غلط گرفته و واژه معادل آن را به صورت پیشنهاد نمایش می‌دهد. لغات معادل برای هر فرهنگ به صورت مجزا می‌تواند توسط کاربر تعریف یا تغییر داده شود.

به عنوان مثال می‌توان کلمه معادل واژه «پروسه» را در فرهنگ شیمی، «فرایند» و در فرهنگ کامپیوتر، «پردازش» و در فرهنگ عمومی، «مرحله» تعریف کرد.





## ارسال مستقیم فایل‌های زرزگار ۵/۲ به PDF

در **زرزگار ۵/۲** امکان ارسال مستقیم فایل‌ها به فرمت PDF اضافه شده است. با استفاده از فایل‌های PDF می‌توانید کتاب، نشریه، مقاله و ... را بر روی شبکه اینترنت قرار دهید. فایل‌های PDF دارای خصوصیات ذیل می‌باشد:

- ✓ حجم پایین
- ✓ کیفیت بالای نمایش و چاپ
- ✓ قابل نمایش بر روی کلیه ویندوزها
- ✓ مناسب برای استفاده در شبکه‌های جهانی (اینترنت)

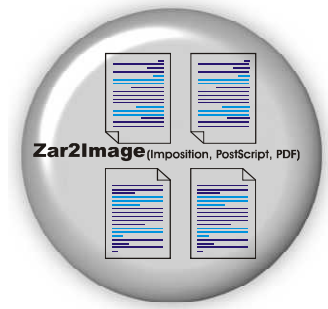


## ارسال مستقیم فایل‌های زرزگار به PS(Post Script)

در **زرزگار ۵/۲** امکان ارسال فایل‌های ذخیره شده با فرمت PS(Post Script) اضافه شده است. لذا این فایل‌ها در نرم‌افزارهای گرافیکی مانند Corel Draw قابل استفاده خواهد بود.

- از خصوصیات این نوع فایل‌ها می‌توان موارد ذیل را نام برد:
- ✓ وارد کردن فایل‌ها بدون تغییر قلم در محیط‌های گرافیکی
  - ✓ کیفیت بالا جهت نمایش و چاپ در محیط‌های گرافیکی
  - ✓ قابلیت استفاده در کلیه ویندوزها





## ضبط تصویری پرونده‌های زرزگار ۷۶

Zar2Image نرم‌افزاری جانبی در زرزگار ۵/۱۱ است که به کمک آن می‌توان پرونده‌های تایپ شده توسط زرزگار ۷۶ (تحت سیستم عامل Dos) را به پرونده‌های تصویری تبدیل کرد و یا از آنها چاپ گرفت. حتی شما می‌توانید پرونده‌های تایپ شده با زرزگار ۷۶ بدون چاپ را در این برنامه خوانده و آنها را چاپ کنید. امکانات این نرم‌افزار عبارتند از:

✓ خواندن مستقیم فایل‌های زرزگار ۷۶

✓ تبدیل فایل‌های زرزگار ۷۶ به تصویر

✓ تبدیل مستقیم فایل‌های زرزگار ۷۶ به PS

✓ تبدیل مستقیم فایل‌های زرزگار ۷۶ و PS به PDF

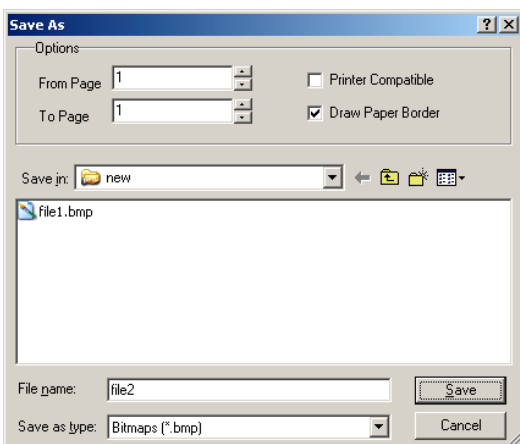
✓ ارائه خروجی به صورت فرم‌بندی، فایل PS

✓ ارائه خروجی به صورت فرم‌بندی تک‌فایلی EPS



## تبدیل فایل‌های زرزگار ۷۶ به تصویر

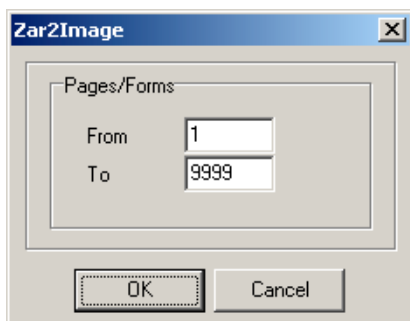
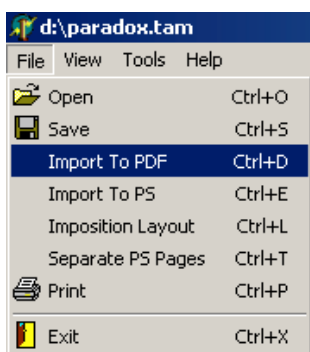
شما می‌توانید فایل‌های خوانده شده در محیط Zar2Image را به صورت تصویر، با فرمت‌ها و دقت‌های متفاوت ذخیره نمایید.



## تبدیل مستقیم فایل‌های زرزگار ۷۶ به PS و PDF

در محیط Zar2Image شما می‌توانید فایل‌های زرزگار ۷۶ را به فرمت PS یا PDF تبدیل نمائید.

شما حتی می‌توانید صفحات خاصی را برای تغییر فرمت، انتخاب کنید.



## تبدیل فایل‌های PS (Post Script) به صورت فرم‌بندی

شما می‌توانید فایل‌های PS را به صورت فرم‌بندی استاندارد و یا فرم‌های دلخواه با قابلیت ایجاد تغییرات و ذخیره آنها تبدیل نمائید.

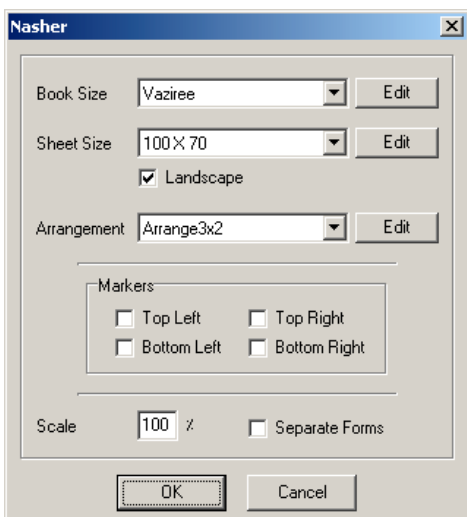
✓ امکان انتخاب سایزهای استاندارد کتاب و ایجاد سایز جدید

✓ امکان انتخاب انواع سایز کاغذ و ایجاد سایز جدید

✓ تعیین چیدمان صفحات در کاغذ خروجی و تغییر در چیدمان‌های پیش فرض

✓ تغییر در سایز خروجی با تعیین درصد

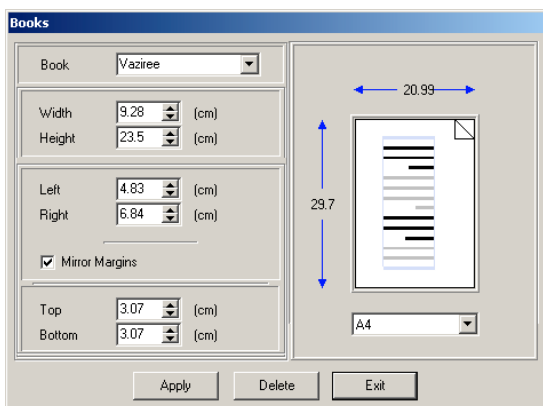
✓ انتخاب خروجی بصورت تک فایل (EPS)



## امکان انتخاب سایزهای استاندارد کتاب و ایجاد سایز جدید

با این امکان می‌توانید سایزهای استاندارد کتاب را تغییر داده و یا سایز جدیدی را با نام دلخواه ذخیره نمائید.

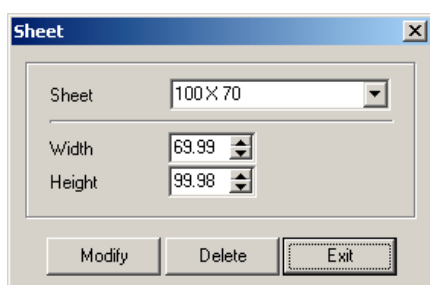
در این کادر امکان مشاهده و تغییر در عرض و ارتفاع کاغذ و همچنین ارتفاع متن و طول سطر نیز وجود دارد.



## امکان انتخاب انواع سایز کاغذ و ایجاد سایز جدید

با این امکان می‌توانید سایزهای استاندارد کاغذ را تغییر داده و یا سایز جدیدی را با نام دلخواه ذخیره نمایید.

در این کادر امکان مشاهده و تغییر در عرض و ارتفاع کاغذ خواهد بود.

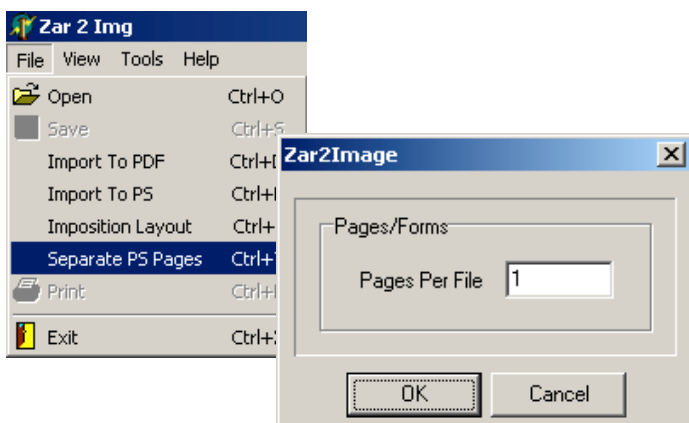


## انتخاب خروجی بصورت تک فایلی (EPS)

امکان تبدیل فایل‌های فرم‌بندی شده

با فرمت PS به فایل‌های تک فایلی با

فرمت EPS



## تعیین چیدمان صفحات (فرم بندی) یا تغییر در چیدمان‌های پیش‌فرض

با این امکان می‌توانید انواع چیدمان صفحات را انتخاب یا تغییر دهید.

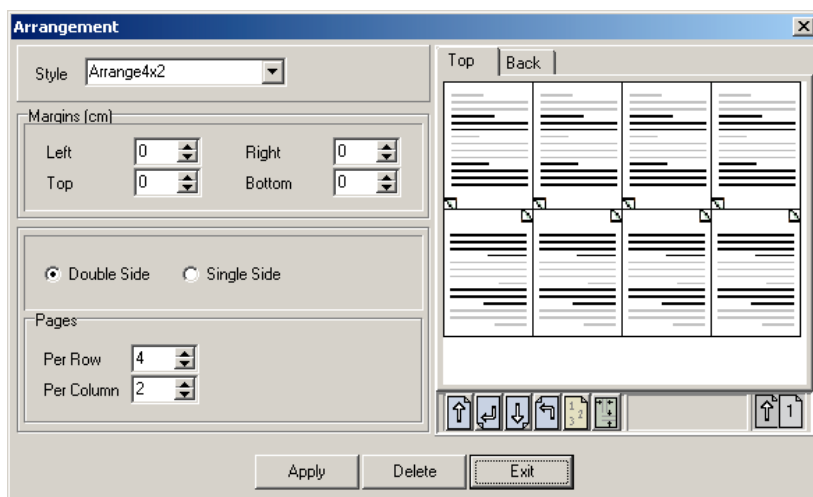
✓ امکان تعیین شیوه چیدمان صفحات

✓ تعیین حاشیه‌ها

✓ یکطرفه یا دوطرفه بودن کاغذ

✓ تعداد صفحات در عرض و طول کاغذ

✓ تعیین فاصله بین صفحات

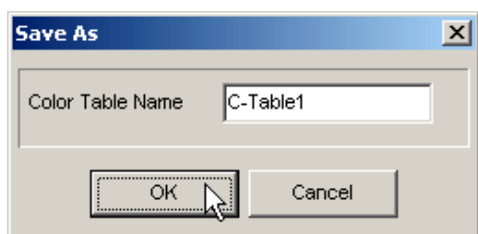
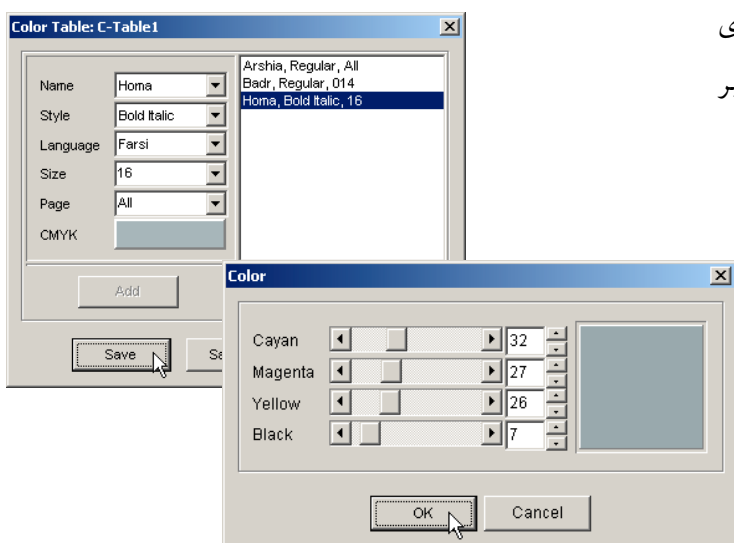


## خروجی مستقیم فایل‌های زرنگار ۷۶ به PS و PDF به صورت CMYK

یکی دیگر از امکانات نرم‌افزار Zar2Image بکارگیری خصوصیات رنگی و اعمال رنگ به صورت (CMYK) بر روی قلم‌های تعیین شده توسط کاربر می‌باشد.

- ✓ خواندن فایل‌ها بطور مستقیم به صورت چهاررنگ
- ✓ تبدیل مستقیم به PS و PDF به صورت چهاررنگ

✓ امکان تعیین رنگ برای قلم با خصوصیات تعریف شده



✓ امکان ذخیره جدول تعیین قلم به همراه سایز، سیاق و رنگ‌های قلم مورد نظر برای استفاده مجدد در فایل‌های دیگر

## نرم‌افزار ناشر

با استفاده از نرم‌افزار «ناشر» که یکی از نرم‌افزارهای جانبی است شما می‌توانید پرونده‌های خود را به فرمت‌های PDF و یا تصویر تبدیل کنید. با استفاده از پرونده‌های PDF می‌توانید کتاب، نشریه، مقاله و... را بر روی شبکه اینترنت قرار دهید یا به صورت نامه‌های الکترونیکی (E-mail) بفرستید. همچنین می‌توانید برای تهیه خروجی چهار رنگ (CMYK) آینه‌ای یا نگاتیو نیز از نرم‌افزار «ناشر» استفاده کنید.

خصوصیات پرونده‌های PDF ساخته شده توسط «ناشر» عبارتند از:

- ✓ حجم پایین پرونده
- ✓ کیفیت بالای نمایش و چاپ
- ✓ قابلیت نمایش بر روی کلیه ویندوزها.
- ✓ مناسب برای استفاده در شبکه‌های جهانی (اینترنت).

